



4

Kehittämisyavustukset vuodelle 2014

HEL 2014-000453 T 02 05 01 00

Päätösehdotus

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päättäneen hyväksyä kehittämisyavustukset jakoehdotuksen mukaisesti. Jakoehdotus sisältää kuusi edellisiltä vuosilta jatkuvaa hanketta ja Tanssin talo ry:n uuden Sähköinen tilapankki -kehityshankkeen, joka hyväksyttäneen vuosiksi 2014–2016 sillä ehdolla, että tilapankkihankkeelle myönnetään ESR-rahoitusta ko. vuosina ja että lautakunnalla on näinä vuosina varattu määräraha kehittämisyavustuksiin. Lisäksi lautakunta päättäneen valtuuttaa kulttuuripolitiikan osastopäällikön allekirjoittamaan yhteistyösopimukset.

Jakoehdotus (summat euroa):

Hakija	2013	Ehdotus 2014	2015
Esitystaiteen Keskus ry	20 000		
Teatteriyhdistys Projektori ry	20 000		
Myllyteatteri	15 000		
Suomen Kansallisteatteri	30 000*		
Tanssiareena ry	15 000		
Viapori Forum	5 000		
Q-Teatteri ry	5 000		
Pop & Jazz Konservatorio	20 000		
Cinemaja ry	10 000		
Moniheli ry	10 000		
Teaterförening RepRum rf	20 000	20 000	
Blaue Frau rf	20 000	20 000	
m-cult ry	20 000	20 000	
Meri-Helsingin musiikkiopisto	30 000	30 000	
Teatteriyhdistys Takomo ry	30 000	30 000	30 000
Uraanin taidetanssin tuki ry	20 000	20 000	20 000
Kulttuuriyhdistys AXA ry	10 000 **		
Tanssin talo ry		7 500	7 500
Yhteensä (euroa)	270 00	147 500	



* Summa siirrettiin vuonna 2013 maksettavaksi talousarviotililtä 41704 (Avustukset teatterilain piiriin kuuluville ammattiteattereille), eikä Kansallisteatterin kehityshankkeen osuus ole sen takia ole mukana yhteissummassa. Kehityshankkeiden talousarviotili on lähtökohtaisesti 41703 (Yhteisöjen tukeminen).

** Kulttuuriyhdistys AXA ry:lle maksettiin myönnetystä summasta ainoastaan ensimmäinen avustuserä, 8 000 euroa. Toisen avustuserän maksamisesta pitäydyttiin, kun tieto toiminnan loppumisesta tuli

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti kokouksessaan 10.12.2013 /§151 varata kehittämisavustuksille vuonna 2014 yhteensä 244 000 euroa. Tässä lautakunnan kokouksessa jakamatta jäänyt osuus, 96 500 euroa, päätettäneen jakaa lautakunnan seuraavissa kokouksissa.

Esittelijä

Kehittämisavustuksen tavoite on mahdollistaa uudenlaisia toimintamalleja ja kulttuuritoimintaa katvealueilla sekä edistää alan toimijoiden yhteistyötä. Avustusta myönnetään helsinkiläisille taide- ja kulttuurialan rekisteröityneille yhteisöille lähtökohtaisesti kolmevuotisiin kehityshankkeisiin. Sitä voidaan myöntää myös kulttuurialan EU-hankkeille ns. vastinrahana. Kehityshanke-ehdotuksia arvioidessa kiinnitetään huomiota seuraaviin kriteereihin:

Taiteellinen laatu

- hanke vastaa kulttuurin kentällä koettuun tarpeeseen (vastaavaa toimintaa puuttuu)
- hanke hyödyttää kulttuurin kenttää toteuttajatahoa laajemmin
- hanke tavoittaa ja hyödyttää laajan joukon taiteilijoita/kulttuurialan toimijoita
- hanke tähtää uudenlaisen toimintamallin luomiseen

Vaikuttavuus

- hanke on linjassa kaupungin kulttuuristrategian linjausten kanssa
- vuonna 2014 painopisteenä on kulttuurin saavutettavuuden lisääminen erityis- ja vähemmistöryhmille

Taloudellinen laatu

- toteuttajalla on riittävä kokemus ja tuotannolliset resurssit hankkeen toteuttamiseen
- toimintasuunnitelma ja budjetti ovat realistisia
- hankkeelle haetaan myös muuta rahoitusta



Hankkeen toteuttaja ja kulttuurikeskus määrittelevät yhdessä sopimuskauden tavoitteet, joiden toteutumisesta kulttuurikeskus seuraa vuosittain. Avustusta saavien on vuosittain raportoitava sekä hankkeen toteutumisesta että seuraavan vuoden suunnittelusta. Kolmivuotiset sopimukset vahvistetaan vuosittain, mikäli niille kaupungin budjetissa varattuun määrärahaan ei tule muutoksia ja hankkeelle asetetut tavoitteet saavutetaan.

Vuonna 2014 jatkuu yhteensä kuusi edellisinä vuosina aloitettua kehityshanketta. Kulttuuriyhdistys AXA ry:n kehityshanke ei jatku, sillä yhdistyksen toiminta päättyi vuoden 2013 lopussa.

Tanssin talo ry: Sähköinen tilapankki harjoitustilojen saatavuuden parantamiseksi

Kesäkuussa 2010 perustetun Tanssin talo ry:n tavoitteena on edistää korkeatasoisen taidetanssin ja -kulttuurin tarjontaa alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Näitä tavoitteita yhdistys edistää Tanssin talo -hankkeen avulla. Tanssin taloon suunnitellaan kolmenlaisia palveluja: tilapalveluja, palveluita tanssitaiteen ja -kulttuurin ammattilaisille sekä yleisölle ja harrastajille suunnattuja palveluita. Sähköinen tilapankki -hanke kiinnittyy näistä kahteen ensimmäiseen ja pohjaa vuonna 2013 Tanssin talo ry:n ESR-rahoituksella toteuttamaan palvelukäsikirja-projektiin. Käsikirja on kuvaus tanssialan ammattilaisten palvelutarpeista ja ehdotus tanssin talon osaamiskeskuksen palveluista ammattiryhmittymille. Tilapankin toteuttaminen nousi yhdeksi keskeisimmäksi ja konkreettisimmaksi palvelutarpeeksi.

Tilapankki luo helposti käytettävän, saavutettavan sähköisen palvelun tanssin harjoitustiloja tarjoavien ja tarvitsevien välille. Se helpottaa molempien osapuolten tuotannollista prosessia sekä tehostaa olemassa olevien resurssien käyttöä tuoden taloudellista etua sekä käyttäjille että tilan tarjoajille. Tavoitteena on jatkossa tutkia tilapankin käyttökelpoisuus myös alan tietopankiksi (mm. näyttämökuvaukset kiertuetoiminnassa, varuste- ja osaamispankki).

Tilapankin hyödyt tilojen tarjoajille ovat käyttöasteen tehostuminen ja vuokraustulojen kasvu ja käyttäjille tilojen saavutettavuuden ja saatavuuden tehostuminen. Erilaisten tilojen saatavuus palvelee myös erilaisilla talousresursseilla toimivia tahoja. Tilapankilla tavoitellaan käyttäjäystävällistä ja tehokasta sähköistä palvelua, jonka käytettävyyttä sekä käyttöastetta voidaan seurata ja mitata.

Kolmen vuoden aikana toteutetaan tilaohjelman protomalli, testikäyttö sekä järjestelmän käyttöönotto. Ensimmäisessä vaiheessa tilapankkihankkeessa on mukana seitsemän harjoitustilojen tarjoajaa ja



hankkeen edetessä panostetaan sekä tilojen tarjoajien että käyttäjien rekrytoimiseen ja aloitetaan myös lisäpalvelujen kehittäminen.

Sähköinen tilapankki -hankkeen kokonaisbudjetti on 50 000 euroa hankevuotta kohden. Tästä 42 500 olisi Uudenmaan ELY-keskuksen myöntämää ESR Lump Sum -rahoitusta. Kehittämisyavustus, 7 500 euroa, kattaisi ko. ESR-rahoituksen vaatiman kuntarahoitusosuuden.

Vuonna 2014 jatkuvat kehityshankkeet

Teaterföreningen Reprum rf: Projekt Fenix

Teatteriyhdistys Reprum rf aloitti toimintansa vuonna 2007 tarjoamalla harjoitus-, työpaja- ja sosiaalityötiloja vapaan kentän teatterintekijöille. Yhdistyksen palveluja käyttävien teatteriryhmien vuotuinen määrä kasvoi viidestätoista kolmeen kymmeneen viidessä vuodessa. Reprumin kehityshanke on ”Projekt Fenix” – uudet tilat Hämeentie 33:ssa Kalliossa. Tarkoituksena on kehittää tiloihin kulttuuritalo, jossa on harjoitustilaa, tekniikka, varastotilat ja näyttämö vapaiden ryhmien käyttöön.

Lukuisat vapaat ryhmät ovat käyttäneet Reprumin tarjoamia väliaikaisia tiloja Pitäjänmäessä ja Hämeentiellä vuonna 2013. Vuonna 2014 Reprum rf tarjoaa alkuvuonna edelleen harjoitustilaa Hämeentie 33:n kolmannessa kerroksessa. Samaan aikaan tulevaa tilaa saman kiinteistön kellarikerroksessa remontoidaan ja toiminta muuttuu syksyllä 2014 näihin lopullisiin tiloihin.

Projekt Fenixin vuoden 2014 toimintabudjetti 193 000 euroa, josta kulttuuri- ja kirjastolautakunnan myöntämä kehittämisavustus kattaa 20 000 euroa.

Blaue Frau rf

Blaue Frau rf on vuonna 2006 perustettu helsinkiläinen teatteriyhdistys, joka koostuu pääosin nuorista naisnäyttelijöistä. Toiminnan tavoitteena on työstää teemoja modernin feminismi näkökulmasta. Teemallisuus on tärkeä ohjenuora toiminnassa, jossa jokainen produktio kohdistuu tiettyyn yleisöryhmään. Teatteriryhmän jäsenet ovat tehneet yhteistyötä lukuisten eri ryhmien ja ammattitoimijoiden kanssa ja tuottaneet teatteria sekä lapsille, aikuisille että nuorisolle. Lähtökohtana on aina ollut itsensä ja yleisön haastaminen erilaisissa yhteistyössä muiden kanssa. Teatteri tekee monipuolista yleisötyötä ja runsaasti yhteistyötä muiden alan toimijoiden kanssa. Blaue Frau on kiertänyt tuotannoillaan sekä Suomessa että ulkomailla.



Vuosina 2013–2015 Blaue Frau pystyttää Pop Up Art Housen Diananäyttämölle kaksi kertaa vuodessa. Keväällä 2014 PoP Up Art Housen toiminta kietoutuu kommunikaatio-teeman ympärille ja tilassa nähdään muun muassa taidenäyttelyjä, lukunäytelmiä, performanssia, installaatioita ja croquis -piirrustusta burleski-teemalla. Vuoden aikana Blaue Frau tuottaa myös kaksi omaa esitystä. Kaiken kaikkiaan ryhmällä on tällä hetkellä ohjelmistossaan kuusi esitystä, joilla se kiertää myös kansainvälisiä näyttämöitä.

Blaue Fraun toimintabudjetti vuodelle 2014 on 216 000 euroa, josta kulttuuri- ja kirjastolautakunnan myöntämä kehittämisavustus kattaa 20 000 euroa

Mediakulttuuriyhdistys m-cult ry: Media Facades Helsinki

Media Facades on kansainvälinen mediafestivaali, joka tuottaa kaupunkitilaan uusia, vuorovaikutteisia teoksia sekä herättää keskustelua julkisen tilan muodoista ja käytöistä. Festivaali järjestettiin Helsingissä ensimmäistä kertaa vuonna 2010 seitsemän kaupungin yhteistuotantona. Onnistuneiden kokemusten pohjalta uudet tapahtumat tuotetaan Helsinkiin vuosina 2012–2015. Tällöin festivaalin tuotantoympäristönä on EU:n kulttuuri-ohjelman tuella toteutettu monivuotinen verkostohanke Urban Media Network for Connecting Cities (CC Network), johon osallistuu keskeisiä mediataidetoimijoita 11:sta Euroopan kaupungista.

Vuoden 2014 festivaalitapahtumien yhteisenä teemana on ”Participatory City”. Ohjelmisto korostaa kaupunkilaisten osallistumista mediaan ja teoksiin liittyy työpajoja helsinkiläisten yhteisöjen kanssa. Keskeisenä tapahtumapaikkana on Lasipalatsin aukio. Kaiken kaikkiaan Media Facades Helsingin keskeisiä tavoitteita on luoda Helsingin kaupunkitilaan pysyviä, vuorovaikutteisen, osallistuvan median esityskäytäntöjä ja rakentaa mediateoksille uusia yleisörajapintoja.

Media Facades Helsinki -festivaalin toimintabudjetti vuonna 2014 on 67 586 euroa, josta kulttuuri- ja kirjastolautakunnan myöntämä kehittämisavustus kattaa 20 000 euroa.

Meri-Helsingin musiikkiopisto: ryhmäopetus

Meri-Helsingin musiikkiopisto on yksityinen oppilaitos, joka tarjoaa taiteen laajan- ja yleisen oppimäärän mukaista opetusta. Opiston päätoimipiste on Helsingin Kruununhaassa ja opetusta järjestetään myös useilla kouluilla eri puolilla Helsinkiä, muun muassa Laajasalossa. Meri-Helsingin musiikkiopisto aloitti ryhmäopetuskokeilun syyskuussa 2012. Meri-Helsingin kehityshankkeessa kehitetään ryhmäopetusta musiikin perusopetuksen yleisen oppimäärän



opetuksessa. Hankkeessa pyritään uusien toimintakäytäntöjen ja opetusmateriaalien tuottamiseen.

Vuonna 2014 ryhmäopetuksen kehittäminen jatkuu viiden jo kokeiluun osallistuneen instrumentin (poikkihuilu, viulu, piano, pasuuna ja kitara) parissa, minkä lisäksi muodostetaan sekaryhmä, jossa instrumenttina on jousisoitinten lisäksi piano. Ryhmäopetuksen tavoitteena on paneutua ryhmäopetuksen vaikutukseen instrumentissa kehittymiseen ja etenkin motivaatioon. Samalla pyritään löytämään toimivat ryhmäkoot eri instrumenteille ja ikäryhmille ja testaamaan opetusmateriaalia.

Meri-Helsingin ryhmäopetushankkeen toimintabudjetti vuonna 2014 on 44 395 euroa, josta kulttuuri- ja kirjastolautakunnan myöntämä kehittämisavustus kattaa 30 000 euroa.

Teatteriyhdistys Takomo ry: vanhustyön kehityshanke

Teatteri Takomon vanhustyön kehityshankkeen tavoitteena on ensinnäkin toteuttaa esitystaidetta muistisairautta sairastavien sekä muistisairauden hoitoon erikoistuneiden ihmisten kanssa. Toiseksi hankkeessa pyritään luomaan yhteisiä menettelytapoja palvelukeskusten henkilökunnalle ja niissä toimiville teatterialan ammattilaisille. Menettelytapojen kautta pyritään juurruttamaan teatterillisia toimintatapoja ikääntyneiden asumisyksiköihin. Kolmivuotisen kehityshankkeen lopuksi luodaan toimintamalli, mihin menettelytavat kerätään ja jota myös muut teatterialan ja vanhustyön ammattilaiset voivat hyödyntää. Kehityshanke toteutetaan Töölön monipuolisessa palvelukeskuksessa.

Vuonna 2014 kehityshankkeen puitteissa jatketaan vanhusten teatterikerhotoimintaa ja henkilökunnalle suunnattua vuorovaikutuskoulutusta, joiden toteutumista dokumentoidaan ja arvioidaan huolellisesti. Teatterikerhon työn tuloksena syntyy demonstraatio-esitys Matka.

Vuonna 2014 Teatteri Takomon vanhustyön kehityshankkeen tuotantokustannukset ovat 30 000 euroa, joka katetaan kokonaisuudessaan kehittämisavustuksella. Hankkeelle on haettu myös muuta rahoitusta.

Urbanin taidetanssin tuki ry: UrbanApa Stepping Stone

UrbanApa on nuorten helsinkiläisten ammattitaiteilijoiden muodostama urbaanin taiteen taideyhteisö ja tapahtumakonsepti, jota vuodesta 2011 lähtien on hallinnoinut Urbanin taidetanssin tuki ry. UrbanApa Stepping Stonen tarjoaa nuorille taiteilijoille erilaisia työpajoja,



seminaareja, mentorointia, esiintymis- ja muita työskentelymahdollisuuksia. Samalla pyritään luomaan yhteistyötä instituutioiden, taidekoulujen ja muiden taidekentän toimijoiden kanssa ja helpottamaan näin työllistymistä myös verkottamisen avulla. Hankkeessa tutkitaan, onko mahdollista rakentaa toimintamallia nuorten taiteilijoiden työskentelyn helpottamiseksi.

Vuonna 2014 edistää nuorten taiteilijoiden työllistymistä ja verkottumista pitämällä UrbanApa TOOLBOX nimisiä ilmaisia tai erittäin edullisia työpaja-laboratorioita, järjestämällä ilmaisia tai erittäin edullisia seminaareja ajankohtaisista aiheista, tarjoamalla mentorointi- ja vertaistukipalveluita UrbanApan tapahtumissa esiintyville ryhmille ja yksittäisille taiteilijoille sekä tarjoamalla esiintymis- ja työskentelymahdollisuuksia UrbanApa ARTS ja MUS!C -tapahtumissa sekä UrbanApa EXCHANGE -projekteissa.

UrbanApa Stepping Stone kokonaismenot vuonna 2014 ovat yhteensä 159 125 euroa, josta kehittämisavustus kattaa 20 000 euroa.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Stuba Nikula

Lisätiedot

Satu Silvanto, kulttuurisuunnittelija, puhelin: 310 37712
satu.silvanto(a)hel.fi
Veikko Kunnas, osastopäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Otteet

Ote
Hakijat

Otteen liitteet
Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja kirjastolautakunta

Tiedoksi

Talous- ja suunnittelukeskus
Taloushallintopalvelu-liikelaitos