

## HELSINGIN KULTTUURI- JA KIRJASTOLAUTAKUNNAN AVUSTUKSET 2015 JA 2016

### 1. Toiminta-avustukset 2016

- a. Taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset
- b. Taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustukset

### 2. Projektiavustukset 2015

- a. Kohdeavustukset
- b. Kansainväliset matka-avustukset
- c. Kaupunkikulttuuriavustukset
- d. Avustus yhteisöllisiin kehityshankkeisiin
- e. Kehittämishankkeet

### 3. Apurahat ja palkinnot 2015

- a. Taideapurahat
- b. Helsingin kulttuuripalkinto
- c. Helsingin kulttuuriteko

| AVUSTUSMUOTO JA SEN TAVOITE |   | ARVIOINTIPERUSTEET 2014 ja 2015   | ARVIOINTIPERUSTEET:<br>TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2016<br>MUILLE AVUSTUKSIELLE 2015   |
|-----------------------------|---|---|--|
| TOIMINTA-AVUSTUKSET         | <p><b>Taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset</b></p> <p>Toiminta-avustuksen tavoite:</p> <p><i>Mahdollistaa ammattimaisten, vakiintuneiden taide- ja kulttuurilaitosten toimintaa</i></p> <p>Helsingin mallin erityispainotuksen tavoite:</p> <p><i>Edistää yhteisöllisiä taiteen tekemisen tapoja. Edistää merkittävästi taide- ja kulttuuripalveluiden alueellista saatavuutta sekä lisää eri-ikäisten ja -taustaisten ihmisten kulttuurista osallisuutta. Tuo taidetta osaksi laajempaa alueellista ja sosiaalista kehitystyötä sekä mahdollistaa uusien toimintamallien muotoutumista taideorganisaatioiden sisällä</i></p> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Helsingissä toimiville vakiintuneille taide- ja kulttuurilaitoksille</li> <li>Taiteellisen toiminnan laatu <ul style="list-style-type: none"> <li>merkittävyys taiteenalan kentässä</li> <li>ammattimainen ja jatkuva, ympärivuotinen toiminta</li> <li>palkattu henkilökunta</li> <li>taiteellinen johto</li> </ul> </li> <li>Vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> <li>esitysten määrä erit. Helsingissä</li> <li>yleisömäärä, erit. Helsingissä</li> <li>ensi-iltojen lkm</li> <li>yleisötyö ja osallistavat hankkeet</li> </ul> </li> <li>Talous <ul style="list-style-type: none"> <li>Julkisen tuen osuus menoista saisi olla ohjeellisesti enintään 70%</li> <li>tasapainoinen talous</li> </ul> </li> </ul> <p>Oppilaitosten osalta lisäksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>laajan ja yleisen oppimäärän mukainen taiteen perusopetus sekä ammattiopettajat</li> <li>oppilaat ja opetustunnit</li> <li>Julkisen tuen osuus menoista saisi olla ohjeellisesti enintään 80%</li> </ul> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vakiintuneille <b>helsinkiläisille</b> taide- ja kulttuurilaitoksille</li> <li><b>Taiteellinen laatu ja vaikuttavuus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>merkittävyys taiteenalan kentässä</li> <li>ammattimainen ja jatkuva, ympärivuotinen toiminta</li> <li>palkattu henkilökunta</li> <li>taiteellinen johto</li> <li>toiminnan laajuus (esitysten, yleisön, ensi-iltojen määrä erit. Helsingissä)</li> </ul> </li> <li><b>Sosiaalinen vaikuttavuus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>yleisöyhteistyö ja osallistavat hankkeet</li> <li>Helsingin mallin erityispainotuksen arviointikriteerit: <ul style="list-style-type: none"> <li>tapahtuu pääosin taidetoimijan toimitilojen ja kantakaupungin ulkopuolella</li> <li>kohderyhmänä eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita</li> <li>kulttuuritoiminnan suunnittelu ja toteutus tehdään alueiden asukkaiden ja toimijoiden kanssa yhteistyössä</li> <li>toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Talous <ul style="list-style-type: none"> <li>julkisen tuen osuus menoista enintään 70% *</li> <li>tasapainoinen talous</li> <li>avustuksen tarpeellisuus</li> </ul> </li> </ul> <p>Oppilaitosten osalta lisäksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>laajan ja yleisen oppimäärän mukainen taiteen perusopetus sekä ammattiopettajat</li> <li>oppilaat ja opetustunnit</li> <li>julkisen tuen osuus menoista enintään 80%</li> </ul> <p><i>*Ei sovelleta sopimuspohjaisiin avustettaviin, esim. Kaapelimuseot</i></p> |

| AVUSTUSMUOTO JA SEN TAVOITE |   | ARVIOINTIPERUSTEET 2014 ja 2015  | ARVIOINTIPERUSTEET:<br>TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2016<br>MUILLE AVUSTUKSIELLE 2015  |
|-----------------------------|---|--|---|
|                             | <p><b>Taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustukset</b></p> <p>Toiminta-avustuksen tavoite:</p> <p><i>Mahdollistaa erilaisten kulttuuri- ja taideyhteisöjen toimintaa</i></p> <p>Helsingin mallin erityispainotuksen tavoite:</p> <p><i>Edistää yhteisöllisiä taiteen tekemisen tapoja. Edistää merkittävästi taide- ja kulttuuripalveluiden alueellista saatavuutta sekä lisää eri-ikäisten ja –taustaisten ihmisten kulttuurista osallisuutta. Tuo taidetta osaksi laajempaa alueellista ja sosiaalista kehitystyötä sekä mahdollistaa uusien toimintamallien muotoutumista taideorganisaatioiden sisällä</i></p> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Helsingissä vakiintuneille taide- ja kulttuuriyhteisöille</li> <li>Taiteellinen laatu <ul style="list-style-type: none"> <li>merkittävyys taiteenalan kentässä</li> <li>vakiintunut, jatkuva toiminta</li> <li>ammattimainen johto</li> </ul> </li> <li>Vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> <li>esitykset, erit. Helsingissä</li> <li>yleisömäärä, erit. Helsingissä</li> <li>ensi-iltojen lkm</li> <li>jäsenmäärä, erit. Helsingissä</li> <li>yleisötyö ja osallistavat hankkeet</li> </ul> </li> <li>Talous <ul style="list-style-type: none"> <li>Julkisen tuen osuus menoista saisi olla ohjeellisesti enintään 70%</li> <li>tasapainoinen talous</li> </ul> </li> </ul> <p>Oppilaitosten osalta lisäksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tavoitteellinen taidekasvatus</li> <li>oppilaat ja opetustunnit</li> <li>Julkisen tuen osuus menoista saisi olla ohjeellisesti enintään 80%</li> </ul> <p>Ei myönnetä</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kaupunginosayhdistyksille.</li> <li>julkaisutoimintaan, tallenteisiin, radiotoimintaan tms.</li> <li>yhteisöille, joiden kattojärjestöt ovat kaupungin tuen piirissä</li> </ul> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vakiintuneille <b>helsinkiläisille</b> taide- ja kulttuuriyhteisöille</li> <li>Taiteellinen laatu <b>ja vaikuttavuus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>moninaisuuden lisääminen taiteenalan kentässä</li> <li>vakiintunut, jatkuva toiminta</li> <li>ammattimainen johto</li> <li><b>toiminnan laajuus (esitysten, yleisön, ensi-iltojen ja jäsenten määrä erit. Helsingissä)</b></li> <li></li> </ul> </li> <li>Sosiaalinen vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> <li>yleisö<b>yhteistyö</b> ja osallistavat hankkeet</li> <li><b>Helsingin mallin erityispainotuksen arviointikriteerit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tapahtuu pääosin taidetoimijan toimitilojen ja kantakaupungin ulkopuolella</li> <li>kohderyhmänä eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita</li> <li>kulttuuritoiminnan suunnittelu ja toteutus tehdään alueiden asukkaiden ja toimijoiden kanssa yhteistyössä</li> <li>toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Talous <ul style="list-style-type: none"> <li>Julkisen tuen osuus menoista 70%</li> <li>tasapainoinen talous</li> <li><b>avustuksen tarpeellisuus</b></li> </ul> </li> </ul> <p>Oppilaitosten osalta lisäksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tavoitteellinen taidekasvatus</li> <li>oppilaiden ja opetustuntien määrä</li> <li>julkisen tuen osuus menoista enintään 80%</li> </ul> <p>Ei myönnetä</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kaupunginosayhdistyksille</li> <li>julkaisutoimintaan, tallenteisiin, radiotoimintaan tms.</li> <li>yhteisöille, joiden kattojärjestöt ovat kaupungin tuen piirissä</li> </ul> |

| AVUSTUSMUOTO JA SEN TAVOITE          |  | ARVIOINTIPERUSTEET 2014 ja 2015   | ARVIOINTIPERUSTEET:<br>TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2016<br>MUILLE AVUSTUKSIELLE 2015  |
|--------------------------------------|--|---|---|
| <b>PROJEKTI<br/>AVUSTUK-<br/>SET</b> | <p><b>Kohdeavustukset</b></p> <p>Tavoite:</p> <p><i>Mahdollistaa<br/><b>ammatti</b>taiteen vapaan<br/>kentän elinvoimaisuutta<br/>sekä monipuolista taide-<br/>ja kulttuuritarjontaa<br/>Helsingissä</i></p> <p><b>Helsingin mallin<br/>erityispainotuksen tavoite:</b></p> <p><i>Edistää yhteisöllisiä<br/>taiteen tekemisen tapoja.<br/>Edistää merkittävästi<br/>taide- ja<br/>kulttuuripalveluiden<br/>alueellista saatavuutta<br/>sekä lisää eri-ikäisten ja -<br/>taustaisten ihmisten<br/>kulttuurista osallisuutta.<br/>Tuo taidetta osaksi<br/>laajempaa alueellista ja<br/>sosiaalista kehitystyötä<br/>sekä mahdollistaa uusien<br/>toimintamallien<br/>muotoutumista<br/>taideorganisaatioiden<br/>sisällä</i></p> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>helsinkiläisille taiteen ammattilaisyhteisöille tai työryhmille</li> <li>esittävän taiteen, ympäristötaiteen ja kuvataiteen produktioiden sekä festivaalien tuottamiseen Helsingissä</li> <li>oltava uusi produktio tai Helsingissä ennen näkemätön</li> <li>ensi-illan lisäksi esityksiä on oltava Helsingissä vähintään kaksi</li> <li>työryhmän jäsenten oltava pääosin helsinkiläisiä</li> <li>työryhmässä oltava vähintään kolme taiteen ammattilaista</li> </ul> <p><b>Taiteellinen laatu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>edellytetään taiteen alan ammattitutkintoa tai näyttöä osallistumisesta ammattiproduktioihin</li> <li>uudenlaiset toimintamallit ja sisällöt</li> <li>merkitys Helsingin taide-elämän monimuotoistajana</li> </ul> <p><b>Vaikuttavuus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saavutettavuutta ja osallisuutta lisäävät hankkeet</li> <li>hankkeen tavoitetta, kohderyhmää, toteuttamistapaa ja mahdollisia vaikutuksia on arvioitu</li> </ul> <p><b>Talous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omasta varainhankinnasta on oltava näyttöä</li> <li>hankkeen rahoitus suunnitelman on oltava uskottava</li> <li>avustuksen tarve</li> </ul> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>helsinkiläisille taiteen ammattilaisyhteisöille tai työryhmille</li> <li>esittävän taiteen, ympäristötaiteen ja <b>yhteisötaiteen</b> produktioiden sekä festivaalien tuottamiseen Helsingissä</li> <li>oltava uusi produktio tai Helsingissä ennen näkemätön</li> <li>ensi-illan lisäksi esityksiä on oltava Helsingissä vähintään kaksi</li> <li>työryhmän jäsenten oltava pääosin helsinkiläisiä</li> <li>työryhmässä oltava vähintään kolme taiteen ammattilaista</li> <li><b>esiintyjien oltava pääosin taiteen ammattilaisia</b></li> </ul> <p><b>Taiteellinen laatu ja vaikuttavuus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>edellytetään taiteen alan ammattitutkintoa tai näyttöä osallistumisesta ammattiproduktioihin</li> <li>uudenlaiset toimintamallit ja sisällöt</li> <li>merkitys Helsingin taide-elämän monimuotoistajana</li> </ul> <p><b>Sosiaalinen vaikuttavuus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hankkeen tavoitetta, kohderyhmää, toteuttamistapaa ja mahdollisia vaikutuksia on arvioitu</li> <li><b>Helsingin mallin erityispainotuksen arviointikriteerit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tapahtuu pääosin kantakaupungin ulkopuolella</li> <li>kohderyhmänä eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita</li> <li>kulttuuritoiminnan suunnittelu ja toteutus tehdään alueiden asukkaiden ja toimijoiden kanssa yhteistyössä</li> <li>toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu</li> <li>toimijalla edellytykset ko. kohderyhmän kanssa toimimiseen (esim. pedagogista osaamista)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Talous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omasta varainhankinnasta on oltava näyttöä</li> <li>hankkeen rahoitus suunnitelman on oltava uskottava</li> <li>avustuksen tarve</li> </ul> |

| AVUSTUSMUOTO JA SEN TAVOITE |  | ARVIOINTIPERUSTEET 2014 ja 2015  | ARVIOINTIPERUSTEET:<br>TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2016<br>MUILLE AVUSTUKSIELLE 2015   |
|-----------------------------|--|--|--|
|                             |  | <p>Ei myönnetä:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>toiminta-avustusta saaville laitoksille tai yhteisöille näiden ohjelmistoon kuuluville hankkeille</li> <li>galleriat ja näyttelyt</li> <li>opinnäytetyöt</li> <li>julkaisut</li> <li>kilpailut ja juhlat</li> <li>elokuvatuotannot</li> <li>uskonnolliset ja puoluepoliittiset tilaisuudet</li> <li>suljetut tilaisuudet</li> <li>esitelmät ja seminaarit</li> <li>työpajat ja kurssit</li> </ul> | <p>Ei myönnetä:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>toiminta-avustusta saaville laitoksille tai yhteisöille näiden ohjelmistoon kuuluville hankkeille</li> <li>galleriat ja näyttelyt</li> <li>opinnäytetyöt</li> <li>julkaisut</li> <li>kilpailut ja juhlat</li> <li>elokuvatuotannot</li> <li>uskonnolliset ja puoluepoliittiset tilaisuudet</li> <li>suljetut tilaisuudet</li> <li>esitelmät, seminaarit <del>työpajat</del> ja kurssit</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>Kansainväliset matka-avustukset</b></p> <p>Tavoite:</p> <p><i>Edistää Helsingin taide-elämän sekä helsinkiläisten esittävän taiteen ammattilaisten kansainvälistymistä</i></p> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>helsinkiläisille esittävän taiteen ammattilaisille ja ryhmille kansainvälisten kutsuvierailujen matkakuluihin</li> <li>ensisijaisesti yksittäisille taiteilijoille ja työryhmille</li> <li>matkan päätarkoituksen tulee olla esiintyminen</li> </ul> <p>Taiteellinen laatu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hakijan aikaisempi taiteellinen toiminta</li> <li>hankkeen taiteellinen merkittävyys / tarpeellisuus</li> <li>sekä hakijan että vastaanottavan tahon tulee olla taiteen ammattilaisia</li> </ul> <p>Vaikuttavuus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hankkeen vaikutus Helsingin taide-elämän kansainvälistymisen kannalta</li> </ul> <p>Talous</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hankkeen kokonaisrahoitus on selvitettävä hakemuksessa</li> <li>hankkeen rahoitussuunnitelman on oltava uskottava</li> <li>avustuksen tarve</li> </ul> <p>Ei myönnetä:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>harrastus-, opinto- tai kerhotoimintaan eikä residenssitoimintaan</li> <li>puoluepoliittisiin ja uskonnollisiin tilaisuuksiin</li> </ul> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>helsinkiläisille esittävän taiteen ammattilaisille ja ryhmille kansainvälisten kutsuvierailujen matkakuluihin</li> <li>ensisijaisesti yksittäisille taiteilijoille ja työryhmille</li> <li>matkan päätarkoituksen tulee olla esiintyminen</li> </ul> <p>Taiteellinen laatu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hakijan aikaisempi taiteellinen toiminta</li> <li>hankkeen taiteellinen merkittävyys / tarpeellisuus</li> <li>sekä hakijan että vastaanottavan tahon tulee olla taiteen ammattilaisia</li> </ul> <p>Vaikuttavuus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hankkeen vaikutus Helsingin taide-elämän kansainvälistymisen kannalta</li> </ul> <p>Talous</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hankkeen kokonaisrahoitus on selvitettävä hakemuksessa</li> <li>hankkeen rahoitussuunnitelman on oltava uskottava</li> <li>avustuksen tarve</li> </ul> <p>Ei myönnetä:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>harrastus-, opinto- tai kerhotoimintaan eikä residenssitoimintaan</li> <li>puoluepoliittisiin ja uskonnollisiin tilaisuuksiin</li> </ul> |
|--|--|--|--|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p><b>Kaupunkikulttuuri-avustukset</b></p> <p>Tavoite:</p> <p><i>Edistää kaupunkikulttuuria, kulttuurisia identiteettejä (?) ja kaupunkilaisten osallisuutta taide- ja kulttuuriprojekteilla Helsingissä</i></p> <p><b>Helsingin mallin erityispainotuksen tavoite:</b></p> <p><i>Edistää yhteisöllisiä taiteen tekemisen tapoja. Edistää merkittävästi taide- ja kulttuuripalveluiden alueellista saatavuutta sekä lisää eri-ikäisten ja -taustaisten ihmisten kulttuurista osallisuutta. Tuo taidetta osaksi laajempaa alueellista ja sosiaalista kehitystyötä sekä mahdollistaa uusien toimintamallien muotoutumista taideorganisaatioiden sisällä</i></p> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>helsinkiäisille, yhteisöille, järjestöille ja muille toimijoille avoimien ja osallistavien taidetapahtumien ja kulttuuriprojektien tuottamiseen Helsingissä</li> </ul> <p><b>Vaikuttavuus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>alueellisia ja eri kulttuurisia identiteettejä sekä vuoropuhelua vahvistavat kulttuuri- ja taidehankkeet</li> <li>kaupungin eri alueiden tasapaino</li> <li>hankkeen tavoitetta, kohderyhmää, toteuttamistapaa ja mahdollisia vaikutuksia on arvioitu</li> </ul> <p><b>Talous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omasta varainhankinnasta on oltava näyttöä</li> <li>hankkeen rahoitussuunnitelman on oltava uskottava</li> <li>avustuksen tarve</li> </ul> <p><b>Ei myönnetä:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>puoluepoliittisiin tai uskonnollisiin tilaisuuksiin</li> <li>tallenteisiin</li> <li>painotuotteisiin</li> <li>nettisivuihin</li> <li>opinnäytetöihin</li> <li>kilpailuihin</li> <li>luentoihin/seminaareihin ja kursseihin</li> <li>yksittäisiin konsertteihin</li> <li>leireihin</li> <li>näyttelyihin</li> </ul> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>helsinkiäisille, yhteisöille, järjestöille ja muille toimijoille avoimien ja osallistavien taidetapahtumien ja kulttuuriprojektien tuottamiseen Helsingissä</li> </ul> <p><b>Taiteellinen laatu ja vaikuttavuus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>laadukas kulttuurinen sisältö</li> <li>merkitys Helsingin kaupunkikulttuurin monimuotoistajana</li> <li>uudenlaiset toimintamallit ja sisällöt</li> </ul> <p><b>Sosiaalinen vaikuttavuus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><del>alueellisia ja eri kulttuurisia identiteettejä sekä vuoropuhelua vahvistavat kulttuuri- ja taidehankkeet</del></li> <li>kaupungin eri alueiden tasapaino</li> <li>tuottaja- ja toteuttajapohjan laajuus</li> <li>hankkeen tavoitetta, kohderyhmää, toteuttamistapaa ja mahdollisia vaikutuksia on arvioitu</li> <li>Helsingin mallin erityispainotuksen arviointikriteerit: <ul style="list-style-type: none"> <li>tapahtuu pääosin kantakaupungin ulkopuolella</li> <li>kohderyhmänä eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita</li> <li>kulttuuritoiminnan suunnittelu ja toteutus tehdään alueiden asukkaiden ja toimijoiden kanssa yhteistyössä</li> <li>toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu</li> <li>toimijalla edellytykset ko. kohderyhmän kanssa toimimiseen (esim. pedagogista osaamista)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Talous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omasta varainhankinnasta on oltava näyttöä</li> <li>hankkeen rahoitussuunnitelman on oltava uskottava</li> <li>avustuksen tarve</li> </ul> |
|--|---|--|---|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | <p>Ei myönnetä:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• puoluepoliittisiin tai uskonnollisiin tilaisuuksiin</li> <li>• tallenteisiin</li> <li>• painotuotteisiin</li> <li>• nettisivuihin</li> <li>• opinnäytetöihin</li> <li>• kilpailuihin</li> <li>• luentoihin/seminaareihin ja kursseihin</li> <li>• yksittäisiin konsertteihin</li> <li>• leireihin</li> <li>• näyttelyihin</li> </ul>   |
|  | <p><b>Avustus yhteisöllisiin kehityshankkeisiin</b></p> <p><b>HUOM. Haku siirtyy toiminta-avustushakemuksen yhteyteen 2016</b></p> <p>Tavoite:</p> <p><i>Edistää yhteisöllisiä taiteen tekemisen tapoja ja tuoda taide entistä selvemmin osaksi laajempaa alueellista ja sosiaalista kehitystyötä sekä mahdollistaa uusien toimintamallien muotoutumista taideorganisaatioiden sisällä.</i></p> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• helsinkiläisille taide- ja kulttuurilaitoksille ja –yhteisöille</li> <li>• Taiteellinen laatu <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ taiteellinen näkemys ja ammattitaito</li> </ul> </li> <li>• Vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ monipuolistaa taidelaitosten ja –yhteisöjen yleisöjä</li> <li>◦ kohderyhmä <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ eri-ikäisiä ja –taustaisia asukkaita</li> <li>▪ toimijalla edellytykset ko. kohderyhmän kanssa toimimiseen (esim. pedagogista osaamista)</li> <li>▪ dialogi kohderyhmän ja alueen toimijoiden kanssa hankkeen suunnittelussa ja toteutuksessa</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Taloudellinen laatu <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ realistinen toimintasuunnitelma ja budjetti sekä riittävät tuotannolliset resurssit</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• helsinkiläisille taide- ja kulttuurilaitoksille ja –yhteisöille</li> <li>• Taiteellinen laatu <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ taiteellinen näkemys ja ammattitaito</li> </ul> </li> <li>• Vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ monipuolistaa taidelaitosten ja –yhteisöjen yleisöjä</li> <li>◦ kohderyhmä <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ eri-ikäisiä ja –taustaisia asukkaita</li> <li>▪ toimijalla edellytykset ko. kohderyhmän kanssa toimimiseen (esim. pedagogista osaamista)</li> <li>▪ dialogi kohderyhmän ja alueen toimijoiden kanssa hankkeen suunnittelussa ja toteutuksessa</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Taloudellinen laatu <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ realistinen toimintasuunnitelma ja budjetti sekä riittävät tuotannolliset resurssit</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Vuoden 2014 loppuun mennessä arvioidaan käynnissä olevien hankkeiden jatko.</b></p> |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p><b>Kehittämisen-avustukset</b></p> <p>Tavoite:</p> <p><i>Mahdollistaa uudenlaisia toimintamalleja ja kulttuuritoimintaa katvealueilla sekä edistää alan toimijoiden yhteistyötä</i></p> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>helsinkiläisille taide- ja kulttuurialan rekisteröityneille yhteisöille</li> <li>voidaan myöntää myös kulttuurialan EU-hankkeille ns. vastinrahana</li> </ul> <p>Taiteellinen laatu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hanke vastaa kulttuurin kentällä koettuun tarpeeseen (vastaavaa toimintaa puuttuu)</li> <li>hanke hyödyttää kulttuurin kenttää toteuttajatahoa laajemmin</li> <li>hanke tavoittaa ja hyödyttää laajan joukon taiteilijoita/kulttuurialan toimijoita</li> <li>hanke tähtää uudenlaisen toimintamallin luomiseen</li> </ul> <p>Vaikuttavuus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hanke on linjassa kaupungin kulttuuristrategian linjausten kanssa</li> <li>vuonna 2014 painopisteenä on kulttuurin saavutettavuuden lisääminen erityis- ja vähemmistöryhmille</li> </ul> <p>Taloudellinen laatu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>toteuttajalla on riittävä kokemus ja tuotannolliset resurssit hankkeen toteuttamiseen</li> <li>toimintasuunnitelma ja budjetti ovat realistisia</li> <li>hankkeelle haetaan myös muuta rahoitusta</li> </ul> | <p><b>Kenelle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>helsinkiläisille taide- ja kulttuurialan rekisteröityneille yhteisöille</li> <li>voidaan myöntää myös kulttuurialan EU-hankkeille ns. vastinrahana</li> </ul> <p>Taiteellinen laatu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hanke vastaa kulttuurin kentällä koettuun tarpeeseen (vastaavaa toimintaa puuttuu)</li> <li>hanke hyödyttää kulttuurin kenttää toteuttajatahoa laajemmin</li> <li>hanke tavoittaa ja hyödyttää laajan joukon taiteilijoita/kulttuurialan toimijoita</li> <li>hanke tähtää uudenlaisen toimintamallin luomiseen</li> </ul> <p>Vaikuttavuus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hanke on linjassa kaupungin <b>valtuustostrategian ja kulttuurikeskuksen strategisten</b> linjausten kanssa</li> <li><b>vuonna 2014 painopisteenä on kulttuurin saavutettavuuden lisääminen erityis- ja vähemmistöryhmille</b></li> </ul> <p>Taloudellinen laatu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>toteuttajalla on riittävä kokemus ja tuotannolliset resurssit hankkeen toteuttamiseen</li> <li>toimintasuunnitelma ja budjetti ovat realistisia</li> </ul> <p>hankkeelle haetaan myös muuta rahoitusta</p> |
|--|--|---|--|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>APURAHAT<br/>JA PALKIN-<br/>NOT</b> | <b>Taideapurahat</b><br><br>Tavoite:<br><br><i>Tukea helsinkiläisten<br/>ammattitaiteilijoiden<br/>työskentelyä</i>           | <b>Kenelle?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• helsinkiläisille ammattitaiteilijoille taiteelliseen työskentelyyn</li> </ul> Taiteellinen laatu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistelussa käytetään taiteellista vertaisarviointia</li> <li>• työsuunnitelma sekä aiempi taiteellinen näyttö</li> <li>• huomioidaan sukupuolten, eri-ikäisten ja -kielisten tasa-arvoinen kohtelu</li> <li>• huomioidaan kunkin taidelajin osa-alueita</li> </ul> Ei myönnetä <ul style="list-style-type: none"> <li>• samalle taiteilijalle kahtena kalenterivuonna peräkkäin</li> <li>• kokovuotista valtion taiteilija-apurahaa saaville</li> </ul> | <b>Kenelle?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• helsinkiläisille ammattitaiteilijoille taiteelliseen työskentelyyn</li> </ul> Taiteellinen laatu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistelussa käytetään taiteellista vertaisarviointia</li> <li>• työsuunnitelma sekä aiempi taiteellinen näyttö</li> <li>• huomioidaan sukupuolten, eri-ikäisten ja -kielisten tasa-arvoinen kohtelu</li> <li>• huomioidaan kunkin taidelajin osa-alueita</li> </ul> Ei myönnetä <ul style="list-style-type: none"> <li>• samalle taiteilijalle kahtena kalenterivuonna peräkkäin</li> <li>• kokovuotista valtion taiteilija-apurahaa saaville</li> </ul> <p><b>Huomioitavaa! Haettava summa ja apurahan suuruus 3 500 €</b></p> |
|  | <b>Helsingin kulttuuripalkinto</b><br><br>Tavoite:<br><br><i>Palkita ansioitunut<br/><del>helsinkiläinen</del> taiteilija</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• helsinkiläisyys</li> <li>• taiteelliset ansiot ja/tai merkittävä työ Helsingin kulttuurielämän hyväksi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>helsinkiläisyys</del></li> <li>• taiteelliset ansiot ja/tai merkittävä työ Helsingin kulttuurielämän hyväksi</li> </ul>   |
|  | <b>Helsingin kulttuuriteko</b><br><br>Tavoite:<br><br><i>Palkita vuoden merkittävä kulttuuriteko Helsingissä</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vaikutus kohdistuu Helsinkiin tai helsinkiläisiin</li> <li>• valitaan kaupunkilaisilta saatujen ehdotusten perusteella</li> <li>• kaupunkilaisille merkittävälle ja/tai uudennlaisille hankkeille</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vaikutus kohdistuu Helsinkiin tai helsinkiläisiin</li> <li>• valitaan kaupunkilaisilta saatujen ehdotusten perusteella</li> <li>• kaupunkilaisille merkittävälle ja/tai uudennlaisille hankkeille</li> </ul>   |