

Helsingin mallin hankeavustukset 2016 jakoehdotus ja lista hakijoista

Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan kokous 10.11.2015

Hakemusten yhteenvetotaulukko

	lukumäärä	haettu (euroa)
Hakemuksia yhteensä	45	1 811 973
Hakukelpoisia hakijoita yhteensä	41	1 741 973
Tili 41704 (teatterilain piiriin kuuluvat)	11	728 573
Tili 41703 (avustukset yhteisöille)	34	1 083 401
TAITEENALA	lukumäärä	haettu (euroa)
kuvataide	6	254 204
mediataide	1	20 000
musiikki	7	223 100
muu	9	224 300
näyttämötaide	13	601 007
sirkus	1	77 413
tanssi	8	411 950
ALUE	lukumäärä	haettu (euroa)
Jakomäki	3	138 900
Kaarela	8	511 794
Maunula	4	271 120
Vuosaari	9	310 087
muut alueet	21	580 073

Helsingin mallin hankeavustuksen hakijat 2016
Edistyksellinen nykytanssi ja -baletti yhdistys ry
Föreningen Luckan i huvudstadsregionen r.f.
Garantiföreningen för Svenska Teatern rf
Helsingin Kuvataidekoulun Kannatusyhdistys ry
Helsingin käsi- ja taideteollisuus ry
Helsingin Taiteilijaseura ry - Konstnärsgillet i Helsingfors rf
Helsingin teatterisäätiö
Helsinkimissio ry, Helsingforsmission rf
Huoneteatteri Jurkan kannatusyhdistys ry
Into liikkeessä ry (Tero Saarinen Company)
Intomieliset ry
Kapsäkki osuuskunta
Kassandra ry
Klockriketeatern r.f.
KOM-teatterin Kannatus ry
Kulttuuriosuuskunta Sähinä
Kulttuuriyhdistys LILA ry
Luoteis-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry
Mediakulttuuriyhdistys m-cult ry
Meri-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry
Nukketeatteri Sampon kannatusyhdistys ry.
Nukketeatterikeskus Poiju Oy
Pohjois-Helsingin bändikoulu
Pohjois-Helsingin kuvataidekoulun kannatusyhdistys ry
Pop & Jazz Konservatorion Säätiö
Pukinmäen taidetalo-yhdistys ry
Q-teatteri ry
Ryhmäteatterin kannatus ry
Stadin Slangi ry
Suomen Kansallisteatterin Osakeyhtiö
Suomen Valkonauhaliitto-Förbundet Vita Bandet i Finland ry
Suomen valokuvataiteen museon säätiö
Taideosuuskunta Apinatarha / Kinetic Orchestra
Taideosuuskunta Tsumi
Taiteen edistämisen yhdistys Myrskynsilmä ry
Tanssikaari ry
Tanssiteatteri Hurjaruuthin kannatus ry
Teatterimuseon säätiö
Teatteriosuuskunta ILMI Ö.
Tekniikan museon säätiö
Universum ry rf
Valtion Taidemuseo, Nykyaiteen Museo Kiasma, Kiasma-teatteri, URB festivaali
Vuosaaren musiikkikoulun tuki ry
Vuosaaren musiikkikoulun tuki ry
Zodiak Presents ry

Seuraaville hankkeille ehdotetaan myönnettäväksi avustusta:

Helsingin teatterisäätiö / Estradilla Jakomäki

Kolmivuotisen hankkeen aikana järjestetään erilaisia teatterityöpajoja, kertatapahtumia ja esityksellisiä kokonaisuuksia yhdessä hankkeeseen osallistuvien jakomäkeläisten kanssa. Hankkeen tavoitteina on:

- jalkautua erilaisten jakomäkeläisten pariin työskentelemään taiteen ja teatterin keinoin ja tutustua laajasti erilaisiin asukkaisiin ja asukasryhmiin. Projektiin etsitään mukaan mahdollisimman kattavasti eri-ikäisiä ja -taustaisia ihmisiä.
- tutkia Jakomäen alueen identiteettiä ja tehdä sitä asukkaiden kanssa näkyväksi taiteen ja teatterin keinoin.
- mahdollistaa alueen erilaisten asukasyhteisöjen ja toimijoiden kohtaaminen
- yhteisöllisyyden kokemuksen kasvattaminen
- asukasaktiivisuuden ja osallisuuden kokemuksen vahvistaminen.
- tarjota matalan kynnyksen toimintaa ja erilaisia tapoja osallistua.
- tukea ja kehittää pitkäjänteistä taidetoimintaa Jakomäen alueella. Pitää huolta taidetoiminnan jatkuvuudesta alueella myös projektin jälkeen.
- jatkaa ja kehittää yhteisöllisen teatterihankkeen mallia Helsingin Kaupunginteatterissa ja sitouttaa henkilökuntaa yhä enemmän osaksi yleisötyötä.
- mahdollistaa osallistujille taide-elämys ja taiteen tekemisen prosessi ammattilaisten opastamana.

Projekti kuuluu osaksi alueella toteutettavaa alueen toimijoiden ja helsinkiläisten kulttuurilaitosten ja yhteisöjen Jakomäki Jippii -yhteistyötä.

menot 2016	80710 euroa
haettu avustus 2016	58900 euroa

Suomen Kansallisteatterin Osakeyhtiö / Maunulan maisemat

Suomen Kansallisteatteri on suunnitellut projektin kolmivuotiseksi, lähestymistavaltaan ja toimintamodoiltaan yksilötason toiminnasta liikkeelle lähteväksi tutustumalla alueen ominaispiirteisiin, toimijoihin ja asukkaisiin. Hanke laajenee vuosittain yhteisötasolle tavoittaen eri tavoin vuoden 2018 loppuun mennessä valtaosan alueen asukkaista.

Hankkeen tavoitteina on

- teatterin keinoin vahvistaa yhteenkuuluvuutta, kasvattaa alueellista itsetuntoa ja rohkaista asukkaita aktiivisiksi osallistujiksi
- saada alueen eri-ikäisiä ja taustaisia ihmisiä kohtaamaan, luoda kontakteja niihin asukkaisiin, jotka eivät ole vielä mukana missään harrastusryhmässä, asukastoiminnassa sekä luoda kontakteja yksinasuviin ja erilaisiin kohderyhmiin kuten alueen kehitysvammaisiin, romaniväestöön sekä maahanmuuttajiin.
- saada naapurit tutustumaan toisiinsa.
- nostaa esiin alueen asukkaiden tärkeiksi kokemia asioita.
- tarjota mahdollisuus tutustua teatteritoimintaan.

- juurruttaa alueellinen asukkaiden kanssa tehtävä taidetoiminta osaksi Kansallisteatterin toimintaa ja vuosittaista suunnittelua.

menot 2016	128960 euroa
haettu avustus 2016	95760 euroa

Zodiak Presents ry / Minun nimeni on

Zodiak – Uuden tanssin keskus hakee rahoitusta kolmivuotiselle hankkeelle Kaarelaan. Projektissa työskennellään poikkialaisesti eri taidemuotojen keinoin tarjoten sekä matalan kynnyksen osallistumismuotoja että mahdollisuuksia sitoutua pitkäkestoiseen taiteelliseen prosessiin. Toiminnan taustalla olevana kokoavana metodina on sosiaalisen koreografian filosofia ja käytännöt. Projektin neljä keskeistä tavoitetta ovat:

- 1) Tarjota Kaarelan alueen asukkaille entistä monimuotoisempia yhteisöllisen taiteen tekemisen, osallistumisen ja vaikuttamisen tapoja, jotka vahvistavat yksilön identiteettiä ja omanarvontuntoa.
- 2) Tarjota foorumi, jossa on mahdollista käsitellä taiteen keinoin omaa suhdettaan asuinalueeseensa ja sen erilaisiin ihmisiin sekä osallistua ja olla mukana vaikuttamassa alueen yhteisölliseen kulttuuriseen toimintaan, joka voisi jatkua alueella hankkeen toiminnan jälkeenkin.
- 3) Kehittää projektissa syntyvän pitkäaikaisen työn perusteella Zodiakin ja Kanneltalon sekä alueen toimijoiden välisiä uusia toimintamalleja.
- 4) Laajentaa toiminnan volyymia ja laatua sekä kehittää uusia poikkitaiteellisia osallistavan taiteen tapoja

Tulevan kolmen vuoden aikana projektissa kulkee yhtä aikaa kolme teemaa: (Oma)Valta, (Oma)Ympäristö ja Omakuva eli identiteetti. Nämä teemat ovat nousseet esiin mukana olleiden osallistujien palautteista (yhteisöllinen kehittämishanke 2013-15) sekä alueen asukkailta kerätyistä toiveista siitä, millaisia aiheita he toivoisivat käsiteltävän.

menot 2016	83413 euroa
haettu avustus 2016	66419 euroa

Tanssiteatteri Hurjaruuthin kannatus ry / Sirkus saapuu kaupunkiin

Kolmivuotisen hankkeen tavoitteena on parantaa sirkustaiteen saavutettavuutta ja asukkaiden osallisuutta. Projektin tavoite on myös luoda uusia toimintamalleja teatteriin ja yleisötyöhön. Hanke mahdollistaa myös yhteisen kaupunkitilan haltuunottoa, kokeilua, tutkimista ja asioiden näkemisen uudesta vinkkelistä. Hankkeen työpajoissa tehdään paitsi sirkusta, myös pohditaan millainen on minun kaupunkini, meidän kaupunkimme, unelmien kaupunki, tuleeko kaupungista sirkuksen keinoin erilainen paikka olla?

Olennaista ovat eri-ikäiset ja erilaiset osallistujaryhmät, erityisesti kulttuuripalvelujen katveeseen jäävät henkilöt. Vuonna 2016 jatketaan aloitetun toiminnan juurruttamista ja kehittämistä Ruoholahden ja Jätkäsaaren alueella (jossa toteutettiin yhteisöllinen kehittämishanke 2014-15) ja vuosina 2017-2018 hanke siirtyy uuteen kaupunginosaan Itä-Helsinkiin jossa

yhteisösiirkustoimintaa kehitetään alueen ominaispiirteet huomioiden.

menot 2016	95013 euroa
haettu avustus 2016	77413 euroa

KOM-teatterin Kannatus ry / Ääni - Viestejä Vuosaaresta

Kyseessä on yhteisötaiteellinen kehityshanke Vuosaaren asukkaiden, paikallisten yhteisöjen ja taiteilijoiden kanssa. Hankeen keskiössä on: taide, monikulttuurisuus ja keskusteleva Vuosaari. Hankkeen tavoitteena on moniäänisen paikalliskulttuurin kehittäminen Meri-Rastilan, Keski-Vuosaaren ja Kallahden alueilla.

Hanke tähtää: moniäänisen paikalliskulttuurin voimistamiseen ja tukemiseen, asukkaiden oman äänenkäytön lisäämiseen, eritaustaisten asukkaiden kohtaamiseen, monikulttuuristen voimavarojen vahvistamiseen, uusien taiteellisten toimintamallien syntyymiseen sekä asukkaiden vaikutusmahdollisuuksien lisäämiseen. Hankkeen ydinaihe kiinnittyy Vuosaaren ja vuosaarelaisten identiteetin ympärille sekä eritaustaisten ihmisten kohtaamisesta syntyvälle dialogille, kysyen: Kenen tai keiden Vuosaari? Merkittävää työskentelyssä on paikallislähtöisten tarpeiden huomiointi, dialogisuuteen tähtäävät työmuodot sekä syntyneiden keskusteluiden ja toiminnan julki tuominen.

Hankkeen dialogisuutta tavoittelevan toiminnan lähtökohtana on monikulttuurisuus, ja sen rikkauudet ja haasteet. Sen vuoksi mukaan pyritään saamaan mahdollisimman laaja otos eritaustaisia ihmisiä. Fokus kiinnittyy erityisesti niihin ihmisiin, joiden ääni jää helposti kuulematta, ja joille taiteellinen työskentely on jäänyt vieraammaksi.

menot 2016	70000 euroa
haettu avustus 2016	45000 euroa

Q-teatteri ry / Kaupungin huminaa Kaarelassa

Vuonna 2016 Baltic Circle -festivaali käynnistää Kaarelan alueella kolmivuotisen projektin "Kaupungin huminaa Kaarelassa" (työnimi), jonka keskiössä ovat kaupunkiyhteisöt ja kysymys siitä, miten taide osallistuu kaupungissa tapahtuviin muutoksiin. Projektin selkärankana on nelivuotinen Urban Heat -EU-hanke (2015-2018), jossa tarkastellaan kaupunkeja ja kaupunkiyhteisöjä, tuotetaan sosiaalisesti sitoutuneita taideprojekteja yhteistyössä eri toimijoiden kanssa ja mobilisoidaan kaupunkiyhteisöissä piilevää energiaa yhteiskunnalliseksi muutosvoimaksi.

"Kaupungin humina" hanke tuo mukanaan Kaarelaan ympärivuotista toimintaa esimerkiksi työpajojen, keskustelutilaisuuksien ja kaupunkitilaan levittäytyvien interventioiden muodossa. Toiminnan sisällöt ja muodot rakennetaan yhteistyössä paikallisten asukkaiden kanssa, joten ne tarkentuvat myöhemmin tutustumisen ja vuorovaikutuksen syventymisen myötä. Hankkeen tavoitteena on antaa Kaarelan asukkaille työkaluja oman asuinalueen ja siellä tapahtuvan toiminnan kehittämiseen. Projektin myötä alueen asukkaat tuntevat toisiaan paremmin, uskaltavat ryhtyä taiteen kokemiseen ja tekemiseen ennakkoluulottomammin, osaavat tunnistaa yhteisön haasteet ja mahdollisuudet ja etsiä niille ratkaisumalleja projektin annin pohjalta. Projekti käsittelee kaupungin, kaupunkitilan ja -yhteisön muutosta ja sen muuttamista, joten onnistuessaan se tuottaa konkreettisia ideoita ja toimintamalleja.

menot 2016	213000 euroa
haettu avustus 2016	114000 euroa

Helsingin Taiteilijaseura ry / Taidekehä I

Kolmivuotinen Taidekehä I hanke levittäytyy Kannelmäki-Kaarela-Malminkartano -alueelle. Hanke toteutetaan taiteilijavetoisina kuvataideprojekteina, pop up -näyttely ja taidelainaamo-tapahtumina. Ensimmäisenä vuonna painotus on Sitratorin ympäristössä, toisena vuonna Kannelmäen purettavalla ostarilla ja kolmantena Malminkartanon Piikapuiston ja rautatieaseman alikulkutunnelin läheisyydessä. Ideat perustuvat asukasyhdistyskeskusteluihin, yksityiskohdat hioutuvat yhdessä asukkaiden kanssa.

Tavoitteena on lisätä asukasosallisuutta ja taiteen saavutettavuutta seuraavilla kriteereillä:

- pitkäjänteiset projektit työpaja-, näyttely- sekä yhteisötaiteen keinoin jalkautumalla asuinalueille
- tuoda esiin mukana olevan yhteisön ja asukkaiden oma ääni sekä alueen historia asukkaiden näkökulmasta
- toimia yhteistyössä alueiden asukasverkostojen kanssa, vahvistaa asukkaiden minäkuva ja paikallisidentiteettiä voimauttavien taideprojektien avulla
- parantaa asuinympäristöä ja turvallisuuden tunnetta alueella
- kiinnittyä osaksi Helsingin Taiteilijaseuran ydintoimintaa ja luoda uusia toimintatapoja
- kehittää toimintaa taidelaitosten seinien ulkopuolella, sekä keskustan ulkopuolisilla alueilla
- rakentaa taiteen kautta tapahtuvaa vuorovaikutusta

menot 2016	58030 euroa
haettu avustus 2016	52990 euroa

Suomen valokuvataiteen museon säätiö / Toisin sanoen - Vuosaari

Toisin sanoen Vuosaari -hankkeen tavoitteena on vahvistaa Vuosaaren eri asuinalueiden 13-23 vuotiaiden nuorten tasa-arvoon ja suvaitsevaisuuteen pohjaavaa yhteenkuuluvuutta sekä tarjota työkaluja, joilla vahvistetaan omaa tahtoa ja unelmia sekä rohkaistaan jokaista nuorta toimimaan tärkeiksi kokemiensa asioiden puolesta.

Ammattitaiteilijoiden ohjaamissa valokuva- ja videotyöpajoissa työskennellään videon, valokuvan ja toiminnallisen kaupunkiaktiivisuuden keinoin; julkista tilaa haltuunotetaan performatiivisten tapahtumien ja näyttelyiden kautta ja nuoret itse viestivät ja vaikuttavat erilaisten hankkeen mahdollistamien sosiaalisen median julkaisualustojen kautta (blogi, facebook, instagram).

Hankkeen kokoavina ulostuloina järjestetään isommat näyttelyt yhdessä sisältöyhteistyökumppanina olevan Poliittisen valokuvan festivaalin kanssa, joissa eri työpajojen osallistajat ja heidän työnsä tulokset kohtaavat, muodostaen dialogisen suhteen toisiinsa. Osa näistä näyttelyistä tulee sijoittumaan kantakaupungin alueelle, jotta nuorten ääni kuuluu ja näkyy laajemmalle yleisölle.

menot 2016	67900 euroa
haettu avustus 2016	55000 euroa

Teatterimuseon säätiö / Kohtaamisia voimauttavan taiteen äärellä

Hanke tarjoaa voimavaroja lähiöiden asukkaiden elämään sosiokulttuurisen innostamisen ja yhteisöllisen taidetoiminnan kautta. Hanke muodostuu toimintatarjottimesta, joka sisältää musiikin, teatterin ja nukketeatterin välineitä, keinoja ja metodeja. Asukkaita osallistavat työpajat ja esitykset tuovat eri kulttuuritaustaisia ihmisiä yhteen, luovat uusia kontaktipintoja, vuorovaikutus- ja verkostoitumismahdollisuuksia alueen maahanmuuttajataustaisten ja kantasuomalaisten asukkaiden välille.

Hankkeen aikana toteutettavien esitysten tarinoihin punoutuu asukkaiden omia kokemuksia, muistoja, unelmia ja tarinoita, joita työstetään elämystyöpajoissa musiikillisen nukketeatterin keinoin. Työskentelyn runko pohjaa Teatterimuseon 25-vuotiseen teatterikasvatuskokemukseen, sekä nukketeatteritaiteilija Maria Baricin kehittämiin taiteellisiin ja pedagogisiin yleisötyö- ja yhteisötaidemenetelmiin, joissa molemmissa taiteen osallistavuus ja saavutettavuus nousevat toiminnan keskiöön.

Kohderyhmänä ovat Itä-Helsingin lähiöiden perheet, nuorisokoti-, adoptio-, sijaisperhe- sekä maahanmuuttajataustaiset lähionuoret, lähiökoulujen lapset ja nuoret sekä laitoshoidossa olevat muistisairaat ja toimintarajoitteiset vanhukset. Toiminnalla pyritään tavoittamaan sellaiset ihmiset, jotka muuten sosiaalisen, alueellisen tai taloudellisen asemansa vuoksi ovat vaarassa jäädä kulttuuritarjonnan mahdollisuuksien ja positiivisten vaikutusten ulkopuolelle. Hanke toteutetaan Itä-Helsingin lähiöissä Jakomäessä, Kivikossa, Mellunmäessä, Laakavuoressa, Vesalassa, Kontulassa ja Myllypurossa. Kokonaisuudessaan toiminta levittäytyy lähes koko Mellunkylän alueelle. Osittain toimintaa järjestetään myös Vuosaarella.

menot 2016	70000 euroa
haettu avustus 2016	50000 euroa

Pohjois-Helsingin bändikoulu / Jakis -musikaali

Hankkeen tavoitteina on Jakomäen asukkaiden, maahanmuuttajien, lastensuojelun piirissä olevien asukkaiden sekä työttömien syrjäytymisvaarassa olevien nuorten voimaannuttaminen ja sosiaalisen pääoman kasvattaminen. Hankkeen lopputuotteena ei synny pelkästään musikaaliesitys vaan lisäksi osallistava yhteistyömalli, jossa kuntalaisia, yhdistyksiä ja muita alueellisia toimijoita osallistetaan yhteisiin projekteihin yhteisötaloissa.

Hankkeen seurauksena jakomäkeläisten ja hankkeen erityiskohderyhmien (lastensuojelun asiakkaat, jengiytyvät ja syrjäytymisvaarassa olevat maahanmuuttajanuoret sekä työttömät ja työttömyysuhan alaiset nuoret) sosiaalinen pääoma vahvistuu yhdessä tekemisen, toiminnallisen oppimisen ja sosiaalisten verkostojen laajentumisen ja vahvistumisen kautta. Hankitut uudet taidot, tavoitteellinen työskentely, rohkaiseva palaute ja yhdessä aikaansaadut saavutukset vahvistavat tervettä minäkuva, kokemusta omasta elämänhallinnasta ja ryhmätyötaitoja, jotka puolestaan ovat keskeisiä taitoja ja ominaisuuksia ammattiin johtavassa opiskelussa ja työllistymisessä. Hankkeen tavoitteena on tuoda yhteen ihmisiä erilaisista taustoista ja elämäntilanteista, jolloin yhdessä työskentely ehkäisee muukalaispelkoa ja -vihaa ja vähentää

jengiytymistä. Samalla musikaalihanke tukee yhteisöllisyyden ja yhteenkuuluvuuden rakentumista alueella.

Projekti kuuluu osaksi alueella toteutettavaa alueen toimijoiden ja helsinkiläisten kulttuurilaitosten ja yhteisöjen Jakomäki Jippii -yhteistyötä.

menot 2016	93000 euroa
haettu avustus 2016	50000 euroa

Mediakulttuuriyhdistys m-cult ry / Osallistavan ja yhteisötaiteen residenssit

M-cult on Helsingin kumppani eurooppalaisessa osallistavan ja yhteisötaiteen Collaborative Arts Partnership Programme (CAPP / Luova Eurooppa 2015-18). CAPP-projektin alueellinen jalkautuminen suunnataan 2016-18 Maunulan kaupunginosaan. Tavoite on toteuttaa Maunula hankkeessa yhteisöllisen median ja taiteen kokonaisuus, joka vahvistaa alueen identiteettiä ja asukkaiden itseilmaisua sekä tarjoaa uusia mediatyövälineitä asukasryhmille ja alueen vuorovaikutteiselle kehittämiselle.

Tavoitena on luoda taiteilijaresidenssien, tilausteosten ja niitä tukevien työpajojen myötä mediataiteen ja yhteisömedian kulttuuritoimintaa, joka antaa asukkaille avaimet omaan tuotantoon median ja taiteen parissa. Yksittäisten taideprojektien sijaan pyritään luomaan pitkäjänteistä läsnäoloa alueella pitkäkestoisten (2-3 kk) ja lyhempien (2-3 vkoa) residenssien sekä näiden väliin sijoittuvien työpaja- ja valmennustoimintojen avulla.

Maunulaan ehdotettu hankekokonaisuus painottaa mediataiteen yhteisöllisiä muotoja.

Mediataide on monialainen, hybridi taideala, jonka tuotannot voivat liittyä kuva- ja esitystaiteen, musiikin ja kirjallisuuden lisäksi IT-suunnittelun ja designin perinteisiin. Tietotekniikkaa ja teknologiaa hyödyntävät teokset ovat usein vuorovaikutteisia ja luovat verkkoon uudenlaisia toimintaympäristöjä, joiden tavoitteena on tukea käyttäjien omia sisältöjä ja näkökulmia. Taiteilijoiden johdolla syntyvät projektit voivat liittyä asukkaiden omaan toimintaan ja identiteettiin tai naapuruston muistoihin ja tulevaisuuteen.

menot 2016	99928 euroa
haettu avustus 2016	20000 euroa

Klockriketeatern r.f. / Vuosaari-projekti

Klockriketeatern toteuttaa vuosina 2016-17 monitaideprojektin 15-19 -vuotiaiden vuosaarelaisten nuorten kanssa. Työskentely on pitkäjännitteistä ja työpajamuotoista, ja keskittyy temaattisesti kysymyksiin, joita nuoret itse haluavat käsitellä taiteen keinoin. Lähtökohtana on vuosaarelainen paikallisidentiteetti, mutta nuorten toivomusten mukaan teemat saattavat yltää paljon laajemmallekin, globaaleihin & ajankohtaisiin kysymyksiin.

Yhteiskunnallisuus on ollut yksi Klockriketeaternin toiminnan kulmakiviä alusta lähtien, mutta nomadiuden myötä suunta on yhä voimakkaammin kohti monimuotoista vaikuttamista ja projekteja, joilla on merkitystä sekä taiteellisessa että yhteiskunnallisessa mielessä.

Klockriketeatern on juuriltaan ruotsinkielinen, mutta ajamme toimintaamme tulevaisuudessa yhä

selkeämmin suuntaan, joka vastaa kuvaa niin Vuosaaresta kuin koko nyky-Suomesta:
suomenruotsalainen, suomalainen, uussuomalainen = moniääninen.

menot 2016	39798 euroa
haettu avustus 2016	20320 euroa