



HELSINGIN KAUPUNGIN KULTTUURI- JA KIRJASTOLAUTAKUNNALLE

ASIA: Oikaisuvaatimus Helsingin kaupungin Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan 8.12.2015 antamaan päätökseen HEL 2015-006751 taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustuksista vuodelle 2016 Nukketeatteri Sampon kannatus ry:n osalta

OIKAISUVAATIMUKSEN

TEKIJÄ: Nukketeatteri Sampon kannatusyhdistys ry.
Henna Lundberg
Ritarikatu 9, 00170 Helsinki
Puh. 020 735 2232
henna.lundberg@nukketeatterisampo.fi

VAATIMUS: Nukketeatteri Sampon kannatus ry. (Nukketeatteri Sampo) vaatii, että Kulttuuri- ja kirjastolautakunta:

- 1) muuttaa 8.12.2015 antamaansa päätöstä ja myöntää Nukketeatteri Sampon kannatus ry:lle omalla päätöksellään 105 311 euroa toiminta-avustusta vuodelle 2016.

PERUSTELUT: Nukketeatteri Sampo toimii omalla näyttämöllä, sekä kiertää pääkaupunkiseudun kulttuuritaloissa kantakaupungin ulkopuolella ja lähikunnissa. Suurin osa esityksistämme on Helsingissä omalla näyttämöllä ja Kulttuurikeskuksen kulttuuritaloissa. Teatterin kokoon ja henkilöresursseihin nähden Nukketeatteri Sampolla on vuodesta toiseen ollut huomattava määrä esityksiä ja yleisöä. Nukketeatteri Sampoissa työskennellään vähäisellä henkilökunnalla. Tästä huolimatta teatteri esiintyy monia muita Helsingin kaupungin tukemia teattereita enemmän ja on aktiivisempi kiertue- ja vierailutoiminnassa. Esitykset myös saavuttavat yleisönsä hyvin ja esitysten täyttöasteet ovat niissä keskimääräistä parempia. Nukketeatteri Sampo täyttää toiminnassaan Kulttuurikeskuksen harkinnanvaraisen avustustoiminnan arviointikriteerit moitteettomasti. Lisäksi Nukketeatteri Sampo suunnittelee vuonna 2016 toimintansa laajentamista.

Toiminta-avustuksen leikkaus

Vuodelle 2016 Kulttuurilautakunta esitti 9.6.2015 leikkaavansa Nukketeatteri Sampon avustusta 10 311 eurolla 95 000 euroon. Muissa valtionosuusteattereissa avustuksia ei leikattu.

Päätöksessä 8.12.2015 leikkaus toteutettiin ja perusteluna ilmoitettiin, että yhdistyksen toiminnan laajuus ei tällä hetkellä vastaa sille myönnettyä avustusta.

Päätöksestä ei käy ilmi, käyttääkö lautakunta leikkausperusteena toiminnan laajuutta vertailtaessa teatterin omaa toimintaa verrattuna aikaisempiin vuosiin vai vertaileeko lautakunta toimintaa verrattuna muihin teattereihin.

Kuultuaan leikkausesityksestä kesäkuussa, Nukketeatteri Sampo tiedusteli Kulttuurikeskusta tarkemmin asiasta. Nukketeatteri Sampo ei kuitenkaan ole saanut vastausta esittämäänsä tiedusteluun.

Nukketeatteri Sampon toiminta viime vuosina

Nukketeatteri Sampon saaman tiedon mukaan leikkausperusteena on käytetty näytösten vähentymistä. Peruste ei vastaa todellisuutta.

Omalla näyttämöllä Helsingissä, teatterilla oli v. 2014 esityksiä edellisvuoteen (2013) verrattuna jopa enemmän, eli suunniteltu esitysmäärä ei ole vähentynyt.

Lisäksi teatteri on laajentanut toimintaansa yleisötyön ja taiteilijatapaamisten saralla. Teatteri on myös vastaanottanut ns. vapaankentän vierailuja, sekä järjestänyt aikuisille ja nuorille suunnattuja esityksiä.

Vuonna 2016 jota kyseinen avustuspäätös koskee, Nukketeatteri Sampon toiminta on laajenemassa huomattavasti entisestään. Teatteri on jo toiminta-avustushakemuksessaan kertonut toiminnan laajentamissuunnitelmistaan, sekä erilaisten toimintamuotojen kehittämisestä ja uusista yhteistyömahdollisuuksista, niin että se entistä paremmin olisi kaupunkilaisten saavutettavissa.

Tilausnäytösten määrä vuonna 2014 oli edellisvuoteen verrattuna 9 esitystä vähemmän kuin vuonna 2013. Teatterilta tilattavien näytösten määrä on aina teatterista riippumaton eikä niiden määrää voida mitenkään ennalta arvioida, joten niiden väheneminen ei riitä perusteluksi avustuksen leikkaamiseen. Toisaalta tilausnäytösten katsojamäärät ovat kasvaneet jos asiaa haluaa katsoa positiiviselta kannalta.

Tilausnäytöksellä tarkoitetaan näytöstä, jonka ulkopuolinen taho, kuten koulu tai päiväkotiki varaa kokonaisuudessaan omille katsojilleen yksittäisten lippujen ostamisen sijasta. Teattereiden esitys- ja katsojamäärät ovat laskeneet koko maassa viime vuonna. Laman jälki näkyy suoraan päiväkotien, koulujen sekä muiden tahojen valmiudessa tilata esityksiä.

Omista näytöksistään teatteri on joutunut perumaan ainoastaan yhden äkillisen sairastapauksen vuoksi.

Yllä olevien tietojen perusteella Nukketeatteri Sampon oma suunniteltu toiminta ei ole vähentynyt eikä ole vähenemässä aikaisempiin vuosiin verrattuna. Mikäli lautakunta tarkoittaa leikkauspäätöksellään ”yhdistyksen toiminnan laajuus ei tällä hetkellä vastaa sille myönnettyä avustusta” vertailua saman teatterin sisällä, niin päätöksen perustelut ovat virheelliset. Kunnan harkinnanvaraisesta avustustoiminnassa ei ole erikseen säädetty lailla, mutta osana julkishallintoa lautakuntaa sitoo velvollisuus hyvään hallintotapaan. Lautakunta ei voi leikata tukeaan virheelliseen tietoon perustuen, vaan virheellinen päätös tulee korjata ilman aiheetonta viivästystä.

Nukketeatteri Sampon toiminta verrattuna muihin teattereihin

Olemme ainoa Helsingin kaupungin tukema valtionosuuden piirissä oleva ammattimainen lastenteatteri. Verrattuna muihin valtionosuuden piirissä oleviin teattereihin, lastenteattereiden lippujen hinnat ovat hyvin alhaiset. Lastenteatterit saavat myytyä lippua kohden noin 70 prosenttia vähemmän lipputuloja kuin muut teatterit keskimäärin, mikä selittyy alhaisemmalla lipun hinnalla. Lippujen hintakehitys on ollut lastenteattereissa huomattavasti maltillisempaa kuin muissa teattereissa. Tästä johtuen lastenteatterit ovat jääneet selvästi muista teattereista jälkeen lipputulojen kehityksessä. Toinen Helsingissäkin toiminut lastenteatteri, Unga teatern joutui luopumaan tiloistaan Helsingissä.

Mikäli Helsingin kaupunki haluaa leikata pääosin lapsille suunnattuun teatteritoimintaan osoitettua tukeaan, niin olisi hyvän hallinnon mukaista ilmaista tämä tahto leikkauspäätöksessä. Mikäli lautakunta tarkoittaa perustelullaan ”yhdistyksen toiminnan laajuus ei tällä hetkellä vastaa sille myönnettyä avustusta” vertailua suoraan muuhun teatteritoimintaan, niin lautakunta kieltäytyy näkemästä lastenteatterin todellisuutta. Lastenteatterilla ei ole mahdollisuutta yhtä suuriin tulovirtoihin kuin teatterilla yleensä. Toiminnan laajuus leikkaussyynä epäileeseen vertailuun aikuisille suunnattuun, täysihintaiseen teatteriin vertaamalla on lastenteatterin olosuhteet huomioon ottaen täysin kohtuutonta.

Nukketeatteri Sampon avustuksia pitäisi pikemminkin nostaa, että ne olisivat esitys- ja katsojamäärät huomioiden verrannollisia muiden ammattiteattereiden saamiin avustuksiin.

Lopuksi

Nukketeatteri Sampon toiminta on ollut vuodesta toiseen monipuolista ja laadukasta, ja se on koko olemassaolonsa ajan kiertänyt eri kaupunginosissa ja kaupungeissa. Näin teatterin esitykset ovat katsojan asuinpaikasta riippumatta mahdollisimman laaja-alaisesti saavutettavissa. Ei ole minkäänlaisia toiminnallisia perusteita pudottaa teatterin toiminta-avustusta.

Toiminta-avustuksia jaettaessa tulee saajien olla yhdenvertaisessa asemassa eikä minkäänlaisia toiminnallisia perusteita ole pudottaa Nukketeatteri Sampon toiminta-avustusta.

Helsingissä 5. tammikuuta 2016

Nukketeatteri Sampon kannatus ry:n puolesta

Henna Lundberg
Tuotantopäällikkö

Juha Levo
Hallituksen puheenjohtaja

LIITTEET:

Vertailu teattereista