

## Vuosaari

### Klockiketeatern

Klockriketeatern, KOM-teatteri ja Suomen valokuvataiteen museo on tehnyt yhteistyötä Helsingin mallissa vuosina 2015-18 nimellä #Psst Vuosaari. Taidelähtöinen yhteistyö alueen hyväksi on koettu ennen kaikkea mahdollisuuksia avaavana ja innostavana, ja siksi työtä halutaan kehittää eteenpäin.

**East Side Stories** on yhteistyömalli, jonka tavoitteena on juurruttaa Vuosaaressa vuosina 2019-2021 alueellista taide- ja kulttuurityötä. Strategiana on luoda alueen asukkaiden, taide- ja muiden toimijoiden välille **tarinaverkosto**. Verkoston ideana on kerätä, kohtauttaa ja jakaa Vuosaaren alueelta nousevia tarinoita sekä synnyttää uutta jakamisen kulttuuria taiteen keinoin. Pyrkimyksenä on tutkia sitä, mistä eri tarinat tulevat ja mihin ne ovat matkalla, tähdäten 2021 valmistuvaan teokseen. *East Side Stories* -malli käy dialogia myös Vuosaaren alueella toimivan kaupunkisuunnittelun ja kiinteistötoimen kanssa, vaikka työ kiinnittyykin eri yhteisöjen parissa tapahtuvaan taidelähtöiseen toimintaan.

Toiminta tähtää syksyllä 2021 ensi-iltansa saavaan *East Side Stories* -teokseen, jonka materiaali on kerätty työpajoissa ja tempauksissa nousseista tarinoista. Teoksessa esiintyvät ja vaikuttavat taidelaitosten ammattitaiteilijoiden ohella myös paikalliset. Teos on monitaiteellinen ja toteutuu tiiviissä yhteistyössä taidetoimijoiden välillä. Vuosaaren Helsingin mallin -toimijat tuottavat lukukausittain yhteisen teoksen tai tapauksen, joiden kautta kohtautetaan työpajoissa nousseita tarinoita.

Yhteistyömallin kantavana ideana on toimia neljän pilarin varassa ja säilyttää vahva vuorovaikutus näiden kesken. Näitä ovat mallista vastaavat taidelaitokset (Klockriketeatern, KOM-teatteri ja Suomen valokuvataiteen museo), alueen asukkaat, eri taiteenlajien ammattilaiset sekä kaupungin eri organisaatiot (esim. Helsingin kaupunkiympäristön toimiala ja kiinteistötoimi sekä Sosiaali- ja terveystoimi). Tavoitteena on saada myös konkreettinen tila taidetoimijoiden käyttöön, jotta työstä tulisi entistä näkyvämpää ja paikallisempaa. Lisäksi tarkoituksena on tehdä lukukausittainen uutiskirje *East Side Stories* in toiminnasta, tapahtumista sekä raotetaan työpajoissa kerättyjä tarinoita.

### Aikataulu ja toiminnan eteneminen:

**Kevät 2019:** Yhteistyö käynnistyy, mallin kehittäminen etenee, yhteistyökumppaneiden ja yhteisöjen etsiminen, menetelmien koonti, ensimmäinen pieni yhteinen tapahtuma.

**Syksy 2019:** Yhteistyö syvenyy, tarinoiden keräämistä taidelaitosten omin menetelmin, monialainen yhteistyö käynnistyy, syksy huipentuu yhteiseen isompaan ulostuloon, ensimmäinen uutiskirje.

**Kevät 2020:** Yhteistyö jatkuu, taidetoiminta ja monialainen yhteistyö jatkuu, yhteistyömallin toinen tapahtuma, toinen uutiskirje.

**Syksy 2020:** Yhteistyö jatkuu, taidetoiminta syvenee, monialainen yhteistyö syvenee, *East Side Stories*-esityksen pohdinta kehittyä, jokin tapahtuma, ulostulo tai jaettu kokemus toteutetaan, pidetään kivaa ja tutustutaan alueeseen, ihmisiin ja tarinoihin yhä tiukemmin, ei luovuteta, kolmas uutiskirje.

**Kevät 2021:** Yhteistyö huipentuu kohti viimeistä esityksellistä muotoaan, neljäs uutiskirje.

**Syksy 2021:** Monitaiteellisen *East Side Stories* -teos saa ensi-iltansa. Hankkeen loppuarviointia ja yhteistyön päättelyä alueella.

Menot: 175 000 €

Hakemus: 150 000 €

## **Suomen valokuvataiteen museon säätö sr**

Klockriketeatern, KOM-teatteri ja Valokuvataiteen museo ovat tehneet HKI-malli yhteistyötä #Psst Vuosaari -nimellä. Jatkona vuosille 2019-2021 haemme avustusta uuden East Side Stories -yhteistyömallille. Toiminnan rungon muodostaa työpajakehys, jonka sisällä kerätään vuosaarelaisten visuaalisia tarinoita sekä työskennellään valokuvallisin menetelmin tarinoiden pohjalta. Pyrkimyksenä on tutkia sitä, mistä eri tarinat tulevat ja mihin ne ovat matkalla, tähdäten 2021 valmistuvaan teokseen.

Valokuvataiteen museon rooli ja toimintatavat yhteistyömallin osana: museo toimii Vuosaarella vauvasta vaariin -kohderyhmäajattelulla. Tavoitteena kerätä kumuloituva moniääninen ja kulttuurien moninaisuuden huomioiva kokoelma tarinallista materiaalia, joka muodostaa osan East Side Stories -yhteistyömallin Tarinaverkoston. Toimintatavoissa otetaan huomioon osallistumisen eri roolit (tekijänä, katsojana, välittäjänä, suunnittelijana).

East Side Stories -malli käy dialogia myös Vuosaaren alueella toimivan kaupunkisuunnittelun ja kiinteistötoimen kanssa, vaikka työ kiinnittyykin eri yhteisöjen parissa tapahtuvaan taidelähtöiseen toimintaan. East Side Stories -hanke on valokuvataiteen museon osallistavaa toimintaa Vuosaarella yhteistyössä kahden taidetoimijan ja alueen asukkaiden ja yhteisöjen kanssa. Valokuvataiteen museon näyttely- ja yleisötyötilat Kaapelitehtaalla ovat lähitulevaisuudessa (vuosina 2019-2020/21) Tanssin talon uudisrakennuksen ja siitä seuraavien Kaapelitehtaan muutostöiden vuoksi kiinni vielä määrittelemättömän ajan. East Side Stories -toiminta Vuosaarella on Valokuvataiteen museon eri yleisöjen, kokoelmien saavutettavuuden ja museon oman näkyvyyden kannalta tulevilla kolmivuotisjaksolla erityisen tärkeää. East Side Stories -yhteistyömallin avulla Valokuvataiteen museo tulee kehittämään kokoelmatyöskentelyn ja yleisötyön yhteistyömuotoja yhdessä asukkaiden kanssa.

Menot: 175 000 €

Hakemus: 150 000 €

## **KOM-teatterin Kannatus ry**

Itä puhuu - Vapaan kulttuurin sanoja on yhteisötaidehanke, joka vahvistaa Vuosaaren moniäänistä kulttuuria. Aiheena on sananvapaus, joka linkittyy tarinoiden keräämiseen eri toimintamuodoin. Hankkeessa on 3 osaa: 1. Yhteisötaiteellinen toiminta 2. East Side Stories -malli 3. Diginäyttämö.

Kohderyhmänä ovat nuoret ja aikuiset koko Vuosaarella erityisesti Pohjois- ja Keski-Vuosaaren tarpeet huomioiden keskiössään "hiljaiset äänet". Itä puhuu -hanke tukee kulttuuridemokratiaa, joka synnyttää alueelle uusia toimintaympäristöjä.

Vuosaaren asukkaiden, KOM-teatterin, Klockriketeaternin sekä Suomen valokuvataiteen museon välisessä East Side Stories -mallissa kohtautetaan tarinoita. Toiminta ylittää toimialarajat (kaupunkisuunnittelu ja kiinteistötoimi) sekä sosioekonomiset rajat. KOMin diginäyttämö tarjoaa asukkaille foorumin tasa-arvoiseen vuoropuheluun. Itä puhuu -hanke liittyy KOM:in ohjelmistoon ja toimintaan sekä laajentaa myös KOM:in omaa osaamista.

Eritellyt tavoitteet:

1. Yhteisötaiteellisessa toiminnassa kerätään tarinoita esityskonsepteissa. Yhteisöjen välillä toimien tehdään näkyväksi asukkaille tärkeitä asioita ja mielipiteitä.

2. East Side Stories juurruttaa alueella KOM-teatterin, Klockriketeaternin & Suomen valokuvataiteen museon ja asukkaiden välille tarinaverkoston. Kausittaisten ulostulojen lisäksi tehdään monitaiteellinen teos, joka esitetään syksyllä 2021.

3. Diginäyttämö on uusi teknologiaa hyödyntävä hanke. Se on alusta asukkaiden todellisuuskuvien ja yhteiskunnallisesti ajankohtaisten asioiden esiin tuomiselle. Diginäyttämö toimii myös omalla rahoituksella. Hanke haluaa tavoittaa "helposti osallistuvat" ja "hiljaiset" sekä tuoda esiin erilaisia maailmankuvia ja elämäntilanteita Vuosaaressa.

Strategiamme on toimia ensisijaisesti ruohonjuuritasolla ja hanke etenee työpajoista nousevien löytöjen myötä. Se kehittyy vuosittain tuoden yksittäisiä tarinoita yhteiseen foorumiin. Hankkeen kohderyhmänä ovat nuoret ja aikuiset, mutta hanke koskettaa väistämättä kaikkia ikäryhmiä.

Menot: 170 000 €

Hakemus: 150 000 €

### **Sirkus Magenta ry**

Sirkus Magenta ry hakee Helsingin kaupungilta avustusta lapsille ja nuorille suunnatun avoimen, saavutettavan ja osallistavan sirkustoiminnan tuottamiseen ja kehittämiseen Itä-Helsingissä Vuosaaren alueella 2019-2021. Toimintaan sisältyy sirkuskerho, loma-aikojen leirejä, sirkustyöpajoja ja -esityksiä koululla sekä avoimia työpajoja yleisötapahtumissa. Kaikki toiminta on osallistujille maksutonta.

SIRKUSKERHO: Viikoittainen sirkuskerho pyörii koulujen lukukausien aikana 16 kertaa / kausi. 7-11 v. lasten opetuksen kesto on 1 h ja 12-17 v. nuorten 1,5 h. Tunneilla harjoittelemme eri sirkuslajeja ja teemme ryhmäytymis- ja esiintymisharjoitteita. Sirkusopetuksen varjolla opetellaan arkielämän taitoja, kuten vuorovaikutusta ja ryhmätyötä.

LEIRIT: Kesä-, syys- tai talvilomalla pidämme sirkusleirin, joka tarjoaa mielekästä tekemistä loma-ajalle. Leirin kesto on 5 päivää x 4 h.

TYÖPAJAT JA -ESITYKSET KOULULLA: Pidämme koululla 14 x 1,5 h työpajaa, jotka suunnataan valmistaville luokille sekä erityisluokille. Työpajoissa kokeillaan sirkuslajeja ja tehdään ryhmäytymistä tukevia harjoituksia. Lisäksi Magentan sirkustaiteilijat esiintyvät koululla. Myös oppilaat voivat halutessaan esiintyä.

AVOIMET TYÖPAJAT YLEISÖTAPAHTUMISSA: Osallistumme 3 x 2 h alueen kaupunkitapahtumiin avoimilla sirkuspajoilla.

Opetuksessa harjoitellaan eri sirkuslajeja sekä kehitetään esiintymistaitoja. Sirkusopetuksen varjolla vahvistetaan elämäntaitoja. Vuosaaren alueella tarjoamme mahdollisuuden pitkäkestoiseen, maksuttomaan luovaan ja liikunnalliseen harrastukseen. Koulupajojen kautta tavoitetaan niitä, joilla on vähemmän harrastuksia: oppilaita joilla on maahanmuuttaja- ja turvapaikanhakijataustaa tai erityisen tuen tarpeita.

Menot: 57 371

Hakemus: 47 371,59 €

## **Voimauttavan taiteen äärellä ry (Maria Baric Company)**

The Art Island hanke rakentuu kolmen vuoden ajan useasta itsenäisestä sisältökokonaisuudesta, joita tarjotaan Vuosaaren eri ikäisille asukasryhmille. Nämä hankkeen eri osa-alueet ovat: Vuosaaren fillarifestari, Kulttuuripaku, Taidepaatti sekä Taidesukellukset ja vuo-"SAARI"-seikkailut. Eri hankeosiot sisältävät taidesisältöjä, jotka toteutuvat musiikin, kuvataiteen, nukke- ja tuliteatterin, sirkuksen, vesinukketeatterin, kuvataiteen, runojen, tarinoiden ja yhteisöllisten kulttuuriluontoretkien pohjalta. Yhdessä niistä punoutuu hankevuosien monitaiteellinen, alueen yhteisöllisyyttä ja asukkaiden osallisuutta tukeva kokonaisuus.

Idän paku & paatti -liikkuvaa taidetoimintaa ja yhteisöllistä yleisötyötä, jota tullaan toteuttamaan niin maalla ja merellä kuin metsissä ja metroasemalla; saariseikkailuja ja aarrekarttoja, taidesukelluksia ja teatterisukelluksia, joita tulevat toteuttamaan mm. Maria Baric Companyn muusikot, nukketeatteritaiteilijat, sirkustaiteilijat, tanssijat ja kuvataiteilijat. Toimintamme myötä Vuosaassa nähtävän teatteritaiteen monimuotoisuus vahvistuu (mm. tuliteatteri, tulinukketeatteri, black light). Yhteistyössä Metropolian kanssa kehitetään uudenlaista yhteisöllistä alustaa nettiin.

Verkkotaideteos on uudenlainen sovellus, johon VuoSAARI - The Art Island taidesukeltajien luomat työt voivat tallentua. Tätä tullaan hyödyntämään erityisesti Kulttuuripaku-hankeosion eli riippuvuussairauksista kärsivien nuorten kanssa tehtävissä voimauttavissa kuvataidetyöpajoissa (taiteilija kehittänyt metodin, joka soveltuu erityisen hyvin juuri tälle kohderyhmälle).

Menot: 81 000 €

Hakemus: 50 000 €

## ***Kannelmäki – Malminkartano***

### **Suomen Kansallisteatterin Osakeyhtiö**

Olemme suunnitelleet uuden projektin kolmivuotiseksi. Hankkeessa tullaan soveltamaan aiemmissa hankkeissa pilotoituja työmenetelmiä ja konsepteja. Hankkeen taiteilijat ovat soveltavan teatterin ammattilaisia, joten erilaiset soveltavan teatterin muodot ovat läsnä. Forumteatteri sekä tarinateatteri toimivat muotoina, joilla voidaan herättää keskustelua ja saada aikaan toiminnallisuutta muutenkin kuin vain keskustelemalla. Tarinateatteria voidaan käyttää tarinoiden keräämiseen, erilaisten ja eri puolten näkökulmien esiin tuomiseen alueella esimerkiksi kouluissa, päiväkodeissa tai kaupunkisuunnittelun asukasfoorumeissa. Soveltavan teatterin osallistavat mahdollisuudet ovat rajattomat ja siinä on mahdollisuudet niveltää taide osaksi aktiivista dialogia kaupungin ja asukkaan välillä.

Alueen historian esiin nostaminen ja vuoropuhelun käynnistäminen uusien suunnitelmien toteuttajien ja asukkaiden kanssa on hankkeemme yksi tavoitteista. Hanke antaa myös kaikille osallistujille kokemuksen taiteellisesta työskentelystä sekä mukana oleville taiteilijoille mahdollisuuden uudenlaiseen yleisökontaktiin ja oman ammattilaisuuden kehittämiseen.

Hankkeen taiteelliseen työryhmään tulee mukaan useita free lancereita ja halukkaita paikallisia eri taiteenalojen ammattilaisia. Hankkeen aikana mahdollisesti syntyvät esitykset tuodaan myös Kansallisteatterin näyttämölle.

**Naapuripöytä**-illalliskonseptissa tarjoillaan ruuan sijaan ihmiskontakteja. Sen tarkoituksen on tutustuttaa tuntemattomia tai jo toisiaan hieman tuntevia ihmisiä erilaisella tavalla.

Naapuripöytä-konseptissa ”ravintola” viedään X-paikkaan, esimerkiksi asukkaan kotiin, asukastilaan, Kansallisteatterille, kouluun, minne vain.

**Hetki aikaa** -konseptissa taiteilijat asettuvat erilaisiin paikkoihin kaupunkitilassa, jossa ihmisiä on mahdollisuus kohdata. Taiteilijalla on teoksen nimen mukaisesti hetki aikaa kenelle tahansa ohikulkijalle. Hetki on kehystetty niin, että sille on määritelty ennalta aikaraja ja sen irrotetaan tietynlaisella rituaalilla arkielämästä.

**Ihme arki** -projektissa kiitetään alueen ihmisiä erilaisten yllätyksellisten taidetekojen muodossa. Kiittämislle ei tarvitse olla mitään kummempaa syytä, projektissa voidaan kiittää vaikkapa hyvästä naapuruudesta tai kassaneidin hymystä. Projektin on lähtenyt halusta tuoda alueelle jotakin ihmisiä ilahduttavaa ja alueella näkyvää taiteellista ja yhteisöllistä toimintaa.

**Tervetuloa-konseptin** ajatuksena on tuoda yhteen alueelle vasta muuttaneet lapset/nuoret yhteen alueella jo pidempään tai jopa pisimpään asuneiden kanssa. Reittejä Kontulaan -hankkeessa Tervetuloa-konsepti toteutettiin Vesalan ala-asteen valmistavan luokan ja Kontulan eläkeläisten kanssa. Yhteisissä draamallisissa työpajoissa ikäihmiset ja valmistavan luokan oppilaat, joilla ei ollut juurikaan yhteistä kieltä tutustuivat toisiinsa ja lopulta tekivät esityksen koulun kevätjuhlaan yhdessä.

**Tutkivan teatterin ryhmässä** tutkitaan kaupunkitilaa ja kaupunginosaa erilaisilla kaupunkitaiteen menetelmillä.

**Taidetalkoot** -konseptissa ajatuksena on järjestää taloyhtiön pihalle talkoot, jotka noudattelevat normaalin talkoiden kaavaa mutta korjattavana kohteena ei välttämättä olekaan piha vaan esimerkiksi taloyhtiön ryhmähenki.

Hankkeen aikana tarkastelemme mahdollisuuksia myös erilaisten esitysten tekemiseen. Toisin kuin edeltävissä hankkeissamme, tulevassa hankkeessa pitkäkestoiset esitysprojektit eivät ole ensisijainen lähtökohta, mutta sekin mahdollisuus pidetään avoimena. Pienimuotoisempaa esitystoimintaa kuitenkin syntyy eri konseptien alla. Esitysten lähtökohtana on aina jonkin alueelta nouseva materiaali.

Forumteatteri sekä tarinateatteri toimivat muotoina, joilla voidaan herättää keskustelua ja saada aikaan toiminnallisuutta muutenkin kuin vain keskustelemalla. Tarinateatteria voidaan käyttää tarinoiden keräämiseen, erilaisten ja eri puolten näkökulmien esiin tuomiseen alueella esimerkiksi kouluissa, päiväkodeissa tai kaupunkisuunnittelun asukasfoorumeissa. Soveltavan teatterin osallistavat mahdollisuudet ovat rajattomat ja siinä on mahdollisuudet niveltää taide osaksi aktiivista dialogia kaupungin ja asukkaan välillä.

Menot: 152 200 €

Hakemus: 115 920 €

### **Helsingin Taiteilijaseura ry - Konstnärsgillet i Helsingfors rf**

Taidekehä hakee jatkoa toimintaansa Kannelmäki-Malminkartano-alueelle. Hanke toteutetaan taiteilijavetoisina yhteisötaideprojekteina, työpajoina ja näyttelyinä sekä taidelainaamo- ja muina tapahtumina. Ideat perustuvat Helsingin mallin ensimmäisen hankekauden (2016-2018) aikana kerättyyn tietoon ja kokemukseen, joka on syntynyt alueen asukkaiden ja muiden toimijoiden kanssa tehdyn työskentelyn tuloksena.

Hankkeen ensimmäinen kausi on elävöittänyt Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa ja tuonut yleisötyöhön uusia mahdollisuuksia. Hanke mahdollistaa kymmenien taiteilijoiden määräaikaisen työllistämisen ja seuran yleisötyön laajentamisen ja uusien hankkeiden kehittämisen, kuten Plug In! Urbaaniluonto. Helsingin Taiteilijaseurassa pidetään tärkeänä, että pitkäjänteinen, osallistava, alueilla tapahtuva taidetoiminta tulee osaksi seuran perustoimintaa. Hankkeessa toimii osa-aikainen tuottaja, joka vastaa hankkeen sujuvuudesta, viestinnästä, raportoinnista ja taloudesta.

2019-2021 keskiössä on taiteilija Mari Keski-Korsun kehittämä Lähirohtola yhteisötaideprojekti, joka pilotoitiin alueella 2017. Lisäksi vuosittain työllistetään 1-2 jäsentäiteilijää kohdeapurahoilla toteuttamaan yhteisötaideprojekteja alueella. Galleria Katariina toteuttaa alueen palvelutaloissa vaihtuvaa näyttelytoimintaa. Taidekehä osallistuu aluetapahtumiin taiteellisella työpanoksella, joka nähdään tärkeänä osana alueen asukkaiden tukemista. Hankkeessa toimii osa-aikainen tuottaja, joka vastaa hankkeen sujuvuudesta, viestinnästä, raportoinnista ja taloudesta.

Menot: 60 000 €

Hakemus: 50 000 €

### **Hotelli- ja ravintolamuseosäätiö**

Hotelli- ja ravintolamuseon Minä ja ruoka -hankkeen avulla tuodaan yhteen eri-ikäisiä, erilaisissa elämäntilanteissa olevia ja erilaisista kulttuurisista taustoista tulevia Kannelmäen asukkaita sekä käsitellään heidän tarinaansa ja identiteettiään ruokakulttuurin ja sanataiteen avulla. Monivuotisessa hankkeessa alueen asukkaat tuottavat itse taide- ja kulttuurisisältöä, jonka kattava teema on yleisinhimillinen ja meitä kaikkia yhdistävä: ruoka. Hankkeessa suunnitellaan ja toteutetaan työpajoja, sanataide-esityksiä sekä tapahtumia. Hanke toteutetaan yhteistyössä alueen asukkaiden sekä Nuoren Voiman Liiton ja Runokuu-kirjallisuusfestivaalin kanssa. Hanke lisää Hotelli- ja ravintolamuseon toiminnan sekä sanataiteen menetelmien saavutettavuutta, mahdollistaa matalan kynnyksen taidekokemuksia uusille kohderyhmille, luo uusia yhteistyöverkostoja eri toimijoiden välille ja luo Kannelmäen alueelle uudenlaista yhteisöllisyyttä ja ymmärrystä.

Menot: 58 528 €

Hakemus: 54 000 €

### **Suomalaisen barokkiorkesterin kannatusyhdistys ry**

Kotimaisen ja kansainvälisen konserttitoiminnan lisäksi Suomalainen barokkiorkesteri on tunnettu mitä moninaisimmista osallistavista työtavoistaan. Niitä on kehitelty erityisesti FiBO Collegium -yleisötyöryhmä tavoitteenaan tuoda barokkimusiikin ilo kaikkien saataville. Konsertteja ja yhteissoittoa järjestetään niin musiikkioppilaitoksissa, päiväkodeissa, kouluissa kuin vanhainkodeissakin. Lisäksi FiBO Collegium tarjoaa täydennyskoulutuskursseja ammatissa toimiville muusikoille sekä järjestää barokkipajatoimintaa senioreille. Avainsanoja toiminnassa ovat osallistavuus ja vuorovaikutteisuus. Concerto Grosso -spektaakkelit ovat toiminnan näyttävimpiä tuloksia.

FiBO ottaa usein kiertuekonserteissa paikallisia osallistujia mukaan. Silloin FiBO:n konserttiohjelman lisäksi konsertissa kuullaan muutama yhteisnumero paikallisen kuoron, ammattiorkesterin, musiikkiopiston tms. kanssa. Orkesterin edustaja käy etukäteen valmennusmatkalla kumppanin luona, minkä jälkeen yhteisnumero harjoitellaan konserttipäivän kenraalissa. Kokemus ammattilaisten kanssa musisoinnista on mieleenpainuva. Sama konsepti toimii esimerkiksi paikallisen orkesterin kanssa.

Kaarelan alue on Suomalaisen barokkiorkesterin joidenkin työntekijöiden kotikulmia ja orkesterin toimisto sijaitsee lähellä. On hyvin tärkeää, että projekti kasvaa ja muotoutuu yhteistyössä alueen toimijoiden kanssa. FiBOLle luonteva osallistava työtapa on noussut paikallisissa keskusteluissa tärkeäksi, samoin riittävä tuotantoresurssi. Suomalaisen barokkiorkesterin tavoitteena on palkata kokopäiväinen tuottaja vuodesta 2019 alkaen. Tarpeeksi suuri osa tuottajan työstä kohdistetaan tähän hankkeeseen, minkä lisäksi orkesterin muut työntekijät ja muusikot kantavat kortensa kekoon tutuiksi tulleilla yhteistyötavoilla. Toiminnanjohtaja vastaa muuhun toimintaan liittyvien synergiaetujen löytämisestä ja tiedottaja tekee hanketta - sekä erityisesti sen huipentumista vuosittaisiin festivaaleihin - näkyväksi myös alueen ulkopuolelle.

Menot: 69 000 €

Hakemus: 50 000 €

## *Tapulikaupunki – Suutarila*

### **Helsingin teatterisäätiö**

Haemme avustusta Helsingin mallin mukaiseen kolmivuotiseen Koillis-Helsingin alueella toteutettavaan Pääroolissa Koillinen -teatterihankkeeseen; hankkeeseen palkattavien yhteisötaiteilijoiden ja tuottajan palkkoihin sekä muihin hankkeesta koituviin erilliskustannuksiin. Edellisistä hankkeista saatujen kokemusten myötä olemme kehittäneet toimivan, pitkäjänteisen aluetyön perusmallin, jonka avulla taideprojektin voi rakentaa kulttuuripalveluiden katvealueille yhdessä paikallistoimijoiden ja yhteistyöverkostojen kanssa. Pyrkimyksemme on tarjota erilaisia osallistumistapoja teatterityöhön, saattaa toimintaan mukaan eri-ikäisiä ja -taustaisia ihmisiä tarjoten mahdollisimman tasapainoisen kattauksen erilaisia osallistumisen tapoja.

Tavoitteena on vahvistaa kohdealueiden positiivista alueprofiilia, lisätä paikallisten osallistumis- ja vaikuttamismahdollisuuksia sekä olla ammattitaidollamme tekemässä näkyväksi alueelta nousevia aiheita. Mahdollistamme taide-elämyksiä ja taiteen tekemisen prosesseja sekä osallistujille että toteuttaville taiteilijoille ja luomme poikkitaiteellista yhteistyötä toimijaverkostojen kanssa kehittäen yleistyön malleja ja vakauttaen alueellisten hankkeiden osuutta osana HKT:n toimintaa ja ohjelmistosuunnittelua. Tarjoamme projektin taiteilijoille mahdollisuuden sitoutua pitkäjänteiseen projektiin hyödyntäen ja kehittäen tekijöiden taiteellis-pedagogista osaamista. Tavoitteena on, että hankkeen jälkeen Koillis-Helsingin alueella on vakautettua, paikallista kulttuuritoimintaa, alueellisten esitysten jättämiä imagollisia positiivisia jälkiä sekä rakennettu vankka silta teatteriorganisaatiomme ja asuinalueiden välille.

Erilaiset työpajat, tapahtumat, esitykselliset ulostulot muodostuvat hankkeen ytimeksi ja tekevät näkyväksi alueen ominaispiirteitä ja ihmisiä. Lisäksi aiomme jatkaa myös alueen ihmisiä esittelevää Humans of -videopotrettiprojektia, luoda edellisten hankkeiden tapaan kaupunginosaesityksiä sekä tuottaa materiaalia yhdessä osallistujien kanssa. Teatteri on taiteellisen itseisarvonsa lisäksi moneen taipuva työkalu, jolla voi tehdä näkyväksi erilaisia ilmiöitä, historiaa ja tulevaa. Tarkoituksena on tutustuttaa alueen ihmiset taidetyöskentelyyn ja löytää toteutusmuotoja, jotka nousevat alueen omista aiheista ja ominaispiirteistä ja ovat myös taiteentekijöille uusia. Mielenterveyskuntoutujien ja muiden syrjäytymisvaarassa olevien erityisryhmien kanssa toimimiseen olemme suunnitelleet kumppanuutta paikallistoimijan Taiteen Sulattamo ry:n kanssa.

Menot: 119 100 €

Hakemus: 88 300 €

## Teatteriyhdistys Tuike ry

Teatteri Tuike on erityisesti aisti- ja sokkoteatteri sekä visuaaliseen teatteriin erikoistunut ammattiteatteri. Varsinkin aisti-sokkoteatterin tarjonta Suomessa on marginaalista ja Tuike onkin toiminut näissä teatterin muodoissa edelläkävijänä ja kehittäjänä. Haluamme korostaa hankkeessa tätä erityistä osaamistamme. Teatteri Tuikkeen alaisuudessa toimii Ilmaisukoulu Tuike, joka tuo valtavan pedagogisen osaamisen taiteellisen toiminnan lisäksi. Tästä syystä yhteisötaiteen ja yhteisöteatterin tekemiseen Tuikkeella on vahva ammatillinen osaaminen.

Koillisesta kuuluu! on kolmevuotinen hanke kohdealueenaan koillinen Helsinki, erityisesti Tapulikaupunki. Vuonna 2019 kohderyhmä on alueen nuoret. Teemana vuodelle on ääni, jota käsitellään luovasti yhdessä nuorten kanssa toteuttaen alueelle paikkasidonnaisia esityksellisiä taidetekoja. Työskentely alueella aloitetaan teatterityöpajoista laventuen säännölliseen teatteritoimintaan. Lähtökohtana on erityisesti ääni- ja aistiteatteri. Yhteistyö muiden taidetoimijoiden kanssa kehittyy. Vuonna 2020 teemana on tunto ja tunteet. Työskentelemme myös uusien kohderyhmien kanssa ja yhteistyö alueen muiden taidetoimijoiden kanssa syvenyy. Vuonna 2021 haluamme tehdä suuremman esityksellisen teoksen asukkaiden kanssa, jossa mahdollisesti ja toivottavasti on mukana muita taidetoimijoita ryhmineen. Hankkeen päättyessä alueelle on syntynyt sellaista teatteri- ja taidetoimintaa, jonka toiminta jatkuu vuosia eteenpäin.

Tavoitteena (2019) on erityisesti aktivoida sellaisia nuoria, joilla ei ole mielekästä tekemistä asuinalueellaan tai ei ole harrastusmahdollisuuksia taloudellisista syistä johtuen. Tavoitteena on tavoittaa alueen nuorten erityis- ja vähemmistöryhmiä, kuten maahanmuuttajia ja sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöjä. Päämääränä hankkeessa on nostaa paikallisten asukkaiden tärkeitä asioita esille ja löytää muutoskohtia, joihin ihmiset voivat itse vaikuttaa. Tärkeänä tavoitteena on teatterin oman alueellisen yleisötyön kehittäminen ja sen juurruttaminen osaksi alueen toimintaa. Jotta taide voi levittäytyä ja jalkautua kattavasti, on taidetoimijoiden luotava uusia toimintamalleja ja konsepteja yhdessä. Poikkitaiteellisuus sekä taiteellinen ja tuotannollinen yhteistyö samalla toiminta-alueella mahdollistaa ja hyödyttää tekijöitä, kokijoita ja kehittymistä.

Menot: 67 063 €

Hakemus: 60 000 €

## Viihdepalvelu Esirippu Oy/Pohjois-Helsingin bändikoulu

Pohjois-Helsingin Bändikoulun missiona on luoda inspiroivia puitteita kulttuurin luomiselle ja kokemiselle. Meille tärkeitä arvoja ovat yhdessä tekeminen ja kokeminen sekä luovuus ja innostuneisuus. Korostamme myös avoimuutta, itseilmaisun kykyä, sisäisen motivaation sekä sosiaalisten taitojen merkitystä.

1. KOHTAAMISIA -hanke rakentaa ja mahdollistaa alueen asukkaiden kohtaamisia. Hankkeessa tavoitellaan helsinkiläisiä kohtaamisiin järjestämällä monimuotoista taidetoimintaa, joihin voi osallistua niin tekijänä kuin kokijana.

PHB perustaa **Tapuli -klubin**, joka organisoii ja ylläpitää kohtaamispaikkaa koillisen alueella. Klubi toimii paikallisten asukkaiden kohtaamispaikkana ja sen vetonaulana on paikallisten ja hankkeessa työskentelevien taiteilijoiden esitykset ja näyttelyt. Tapahtumat järjestetään yhteistyössä paikallisten verkostojen kanssa.

2. Hankkeessa mahdollistetaan tuottajaorganisaatiossa itsenäisesti työskentelevien taiteilijoiden



kohtaaminen. Prosessiin sidotaan paikallisia asukkaita ja toimijoita, jolloin kiinnittyminen alueeseen vahvistuu osaksi taiteellista prosessia. Toiminta-alueen keskiössä oleva Tapulikaupunki on ensimmäinen asia, jonka kohtaa lähestyessä Helsinkiä pohjoisen suunnasta. Hankkeessa tarkastellaan alueen merkitystä tuossa kohtaamisessa, erityisroolia ensivaikutelman luomisessa ja koko Helsinki mielikuvan rakentamisessa.

Tapuli-klubin toiminnan myötä hankkeeseen osallistetaan/kiinnitetään paikallinen taiteilija(t). Yhteistyössä tuottajaorganisaation palkkaaman taiteilijan kanssa taiteilijaryhmä tutkii ja reflektoi taiteen keinoin Tapulikaupungin alueen erityisroolia Helsinki-mielikuvan rakentamisessa.

3. Hankkeessa mahdollistetaan eri taidelaitosten kohtaaminen ja toimiminen yhteisiä tavoitteita kohti. Prosessi haastaa organisaatioiden rakenteita ja vahvistaa toimintamallien kehittämistä.

PHB rakentaa Tapulikaupunkiin **Taidekiihdyttämön**, johon paikallisten toimijoiden (asukkaiden/työryhmien/yhteisöjen) on mahdollista hakeutua omalla monitaiteellisella ideallaan. PHB tuo toimijoille valitun idean kehittämiseen tarvittavia resursseja ja yhteistyökumppaneita (esim. taideorganisaatiolta) ja mahdollistaa taiteellisen prosessin käynnistymisen.

Menot: 120 000 €

Hakemus: 100 000 €

## **Zodiak Presents ry**

Helsinki-mallin mukaisesta toiminnasta on tullut keskeinen osa Zodiakin yleisötyön toimintaa. Olemme etsineet keinoja tehdä nykytanssista lähestyttävää ja kiinnostavaa sitä ennestään tuntemattomille ihmisille. Kaarelan toiminnasta haluamme siirtää Tapulikaupunki-Suutarilan alueelle julkisilla paikoilla ja ulkona tapahtuvan työskentelyn (työpajat, harjoittelu ja esitystoiminta), yhteistyön muiden taidemuotojen ja taidetoimijoiden sekä paikallisten yhteisöjen ja verkostojen kanssa sekä muiden matalan kynnyksen tapahtumien ja kohtamispaikkojen järjestämisen sekä jatkuvan palautteen keräämisen. Näin on mahdollista saada aikaan aitoa dialogia ja vuorovaikutusta alueen asukkaiden ja taiteilijoiden kesken ja kehittää hankkeen aikana tehtävien esitysten teemoja ja työskentelytapoja sekä alueen asukkaiden toiveita ja ehdotuksia toiminnan jatkoon suhteen.

Uudessa hankkeessa haluamme edelleen kehittää paikallisten asukkaiden aktivointia toimijoiksi ja esiintyjiksi sekä alueellisen työskentelyn sitomista entistä vahvemmin osaksi Zodiakin ohjelmistopolitiikkaa (asukasraadit) ja taiteilijoiden yhteiskuntasuhdetta. Uutta hakukierrosta varten Zodiak järjesti freelance taiteilijakunnalle haun toukokuussa 2018. Etsimme Helsinki-mallin toiminnasta kiinnostuneita taiteilijoita mukaan suunnittelemaan tulevaa toimintaa alueella. Hakemuksia tuli yhteensä 39. Zodiakin työryhmään valittiin mukaan tanssitaiteilijat Kati Raatikainen, Jukka Tarvainen ja Anna Koskela sekä kuvataiteilija Joni Kärkkäinen.

Zodiak on aloittamassa yhteistyötä Helsingin taidemuseon kanssa kehittääkseen toiminnallisen taideteoksen/veistoksen julkiseen tilaan. Koillis-Helsingin malli toimii kehityshankkeena asukkaiden kanssa suunniteltavalle julkiselle teokselle ja yhteiselle suunnitteluprosessille kaupungin eri toimia-alojen ja taidelaitosten (Zodiak ja HAM) välillä. Toiminnallisen veistoksen toteuttamista ja sen rahoitusta ei haeta Helsinki-mallin kautta. Kehitysvaiheessa toiminnallista veistosta testataan prototyypillä eli kevyemmällä väliaikaisilla rakenteilla, joiden tavoitteena on selvittää, miten varsinaisesta veistoksesta saadaan toimiva ja liikkumiseen tai ajanviettoon houkutteleva taideteos, joka voisi toimia mahdollisesti myös esiintymis- ja kokoontumispaikkana. Hankkeen aikana edetään kohti viimeisenä vuonna tuotettavaa isoa yhteisöllistä esitystaideteosta, jossa hyödynnetään VR/AR-teknologiaa ja toiminnallisen veistoksen prototyyppiä osana

esitystä. Esitys toteutetaan yhdessä alueen muiden taidetoimijoiden kanssa. Olemme kiinnostuneita toimimaan yhdessä alueen muiden taidetoimijoiden kanssa. Helsingin Kaupunginteatterin, Pohjois-Helsingin Bändikoulun ja Teatteri Tuikkeen kanssa olemme suunnitelleet yhteistä alueellista verkostoa, jolla on yhteiset tavoitteet toiminnalle.

Projektin taustalla olevana kokoavana metodina on sosiaalisen koreografian filosofia ja käytännöt. Sosiaalisen koreografian mukaisesti liikettä ajatellaan laaja-alaisena, kaikkialla maailmassa tapahtuvana ja jokaisen ihmisen elämässä läsnä olevana asiana. Sosiaalisen koreografian käsitteessä keskeistä on ajatus taiteen, luovuuden ja sosiaalisten todellisuuksien välisten yhteyksien tutkimisesta ja luomisesta.

Menot: 121 583 €

Hakemus: 100 000 €

## *Maunula*

### **Mediakulttuuriyhdistys m-cult ry**

Maunula Commons -hanke jatkaa m-cultin 2016 aloittamaa yhteisö- ja mediataiteen ohjelmaa Maunulassa. Hankkeen keskiössä on yhdessä tuotetun ja jaetun, aineellisen tai aineettoman kulttuurin, *commons*in, viljely. "Yhteismaan" rikastaminen nykytaiteen menetelmin tuo uusia toimintamalleja paikalliseen vaikuttamiseen ja vahvistaa asukkaiden kulttuurista toimijuutta.

Toiminnan perustana ovat 2016-18 tuotetun Helsingin malli -taidepilotin tavoin kansainväliset ja kotimaiset media- ja yhteisötaiteen menetelmiä hyödyntävät produktiot. Teokset valitaan kohdennetulla haulla siten, että fokus on commons-teemassa. Työhön luodaan jatkuvuutta pitkäkestoisilla produktioilla ja jatkamalla yhteistyötä taiteilijoiden kanssa, jotka ovat jo esittäneet avauksia commons-teemaan. Produktioita tukee ja työpaja- ja keskusteluohjelma, joka tarjoaa asukkaille näkökulmia ja käytännön työkaluja paikallisen commonsin rakentamiseen.

M-cultin hyväksi koettuja käytäntöjä ovat jatkuva läsnäolo alueella, asukkaiden ja taiteilijoiden yhteistuotannon fasilitointi sekä erilaisten osallistumistapojen tarjoaminen. Ohjelmasta vastaa m-cultin tuotantohenkilöstön kanssa taiteellinen suunnittelija ja asiantuntijaryhmä.

Paikallisina yhteistyökumppaneina ovat alueen yhteisöt ja kaupungin yksiköt, joiden kanssa on jo luotu toimivat kumppanuudet. Kansainvälinen yhteistyö perustuu Collaborative Arts Partnership -verkostoon, joka EU-hankkeen päätyttyä 2018 jatkaa allianssina ja valmistelee mm. laajaa yhteisötaiteen triennaalikonaisuutta vuodelle 2021.

Hanke käynnistyy m-cultin 20-vuotisjuhlavuonna 2019-20. Tavoite on syventyä m-cultille jo vuosia tärkeään aihepiiriin ja samalla arvioida ja kehittää organisaation omaa toimijuutta ja prosesseja. Paikallista commons-kulttuuria rakentava *Maunula Commons* liittyy juhlauden toiseen teemaan *Online Imaginaries*, joka kutsuu taiteilijoilta luomaan uusia toimijuuksia globaalin mediaympäristön, erityisesti internetin maisemassa.

Menot: 68 000 €

Hakemus: 45 000 €