

Taiteen perusopetuksen kehittämisasiavustukset 2019

- arviointiperusteet ja hankekuvaukset

Taiteen perusopetuksen avustusten käsittelyssä on huomioitu seuraavat arviointiperusteet:

Toiminnallinen laatu ja toteutus

- lupa taiteen perusopetuksen järjestämiseen
- toiminnallista ammattimaisuutta
- miten yhtenäisen kokonaisuuden tavoitteet, suunnitelma sekä toteutus luovat
- miten toteuttamiskelpoista ja realistista hakemuksessa esitetty toiminta on miten toiminnassa hyödynnetään ja vahvistetaan verkostomaisia ja yhteisöllisiä toimintatapoja
- miten tarpeellinen avustus on toiminnan toteuttamisen kannalta
- miten monipuolista resursointi on
- millaisia ovat hankkeen taloudelliset riskit

Toiminnan vaikuttavuus

- miten toiminta täydentää taiteen perusopetuksen tarjontaa tai tuo esiin sellaisia sisältöjä, joita muuten ei kaupungissa toteudu
- miten toiminta vahvistaa sitä, että taiteen perusopetuksen tarjonta ilmentää moniäänistä ja moninaista Helsinkiä
- hankkeen näkyvyyttä, kiinnostavuutta ja vaikuttavuutta taiteen perusopetuksen kentässä
- hankkeen uutta luovaa potentiaalia
- hankkeen tai toiminnan pedagogisia tavoitteita ja menetelmiä sekä sitä, miten nämä näkyvät suunnitellussa toiminnassa

Saavutettavuus ja saatavuus

- miten toiminta tehdään osallistujien näkökulmasta sosiaalisesti, kulttuurisesti ja taloudellisesti saavutettavammaksi
- miten toiminta laajentaa taiteen perusopetuksen osallistujapohjaa sekä rohkaisee laajempaan keskusteluun taiteesta
- miten opetuksen kohderyhmä(t) on määritelty sekä millaisilla toimenpiteillä erilaiset kohderyhmät pyritään tavoittamaan
- miten toiminta toteutuu alueellisesti

Helsingin Taiteilijaseura ry - Konstnärsgillet i Helsingfors rf

Urbaaniluonto-projektissa keskitytään Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun, Zodiac-Uuden tanssin keskuksen ja peruskoulujen väliseen yhteistyöhön. Hankkeessa fokusoidutaan poikkitaiteellisesta näkökulmasta erityisesti ala-asteen perusopetukseen ja taiteen perusopetukseen. Tavoitteena on pitkäjänteisempien toimintatapojen luominen taiteen perusopetusta tarjoavan oppilaitoksen ja peruskoulujen välillä. Hanke mahdollistaa myös ilmiöpohjaisten opetusmenetelmien kokeilun Malminkartanon ala-asteella ja Apollon yhteiskoulussa, sekä muiden alueellisten toimijoiden välisen yhteistyön. Hanke on matalan kynnyksen taidekasvatuskokeilu, oppilaitoksen osaamisen kehittämistä tukevaa toimintaa, monitaiteellisen opetuksen testaamista ja kulttuurisen moninaisuuden huomioivaa opetusta. Urbaaniluonto-työpajojen myötä kuva-, tanssi- ja ympäristötaiteen yhteinen osaaminen on siirretty peruskoulujen opetukseen. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu antaisi hankkeelle taiteen perusopetuksen raamit ja kuvataiteilija-opettajien näkökulman.

Avustuksella tavoitetaan 3 vuoden aikana yli 700 peruskoulun oppilasta.

Avustus 2017: 45 000 euroa

Avustus 2018: 45 000 euroa

Ehdotus 2019: 45 000 euroa

Helsinkimissio ry (Resonaarin musiikkikoulu)

Hankkeessa tarjotaan matalan kynnyksen opetuskokeiluja, joiden avulla kehitetään uusia toimintamalleja ja pedagogiikkaa erilaisille oppijoille suunnattuun taiteen perusopetukseen ja luodaan valmiuksia opetussuunnitelman laatimiseen. Hankkeessa mahdollistetaan opettajien kierto partneritoimijoiden välillä sekä tarjotaan mahdollisuus eri toimijoiden väliseen yhteisopettajuuteen. Lisäksi hankkeessa luodaan Helsingissä erilaisille oppijoille taiteen perusopetusta tarjoavien toimijoiden verkosto aluksi hankkeeseen osallistuvien partnerien välillä ja jatkossa laajemmin kaikkia toimijoita palvelevasti. Hanke hyötyy toimijoiden keskinäisestä synergiasta ja erityisosaamisesta jolloin Resonaarin edustaman musiikin rinnalle tulevat muut taidemuodot (tanssi ja draama) sekä kohderyhmät (liikuntavammaiset ja viittomakieliset).

Hankkeen aikana partnerit määrittelevät perusteet erilaiset oppijat huomioivan taiteen perusopetuksen määräyksien mukaisen henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman tekemiselle sekä opetuksen arvioinnille. Tällaista mallia tai ohjeistusta ei ole olemassa, joten tässä syntyvä malli palvelee kaikkia taiteen perusopetuksen oppilaitoksia niin Helsingissä kuin laajemminkin koko maassa.

Hankkeessa kukin partneri toteuttaa työpajoja toistensa oppilaille, jolloin päästään jakamaan osaamista, käytänteitä ja pedagogiikkaa ja muiden taidemuotojen osaamista. Lisäksi järjestetään yhteisiä työpajoja missä eri kohderyhmistä tulevat oppijat kohtaavat toisensa monitaiteisissa työpajoissa.

Hankkeen tuloksena syntyy kokonaiskuva erilaisten oppijoiden mahdollisuuksista osallistua taiteen perusopetuksen mukaiseen opetukseen Helsingissä sekä tunnistetaan syitä, minkä takia esteettömyys ja saavutettavuus eivät toteudu. Hanke tuottaa myös uudenlaisia toimintamalleja ja opetusmenetelmiä sekä kehittää ja tarjoaa matalan kynnyksen monitaiteista taidetoimintaa, missä toiminnan lähtökohtana tai rajoitteena ei ole osallistujien diagnoosi tai erityispiirteet vaan taiteellinen ja oppimisen potentiaali.

Avustus 2017: 26 000 euroa

Avustus 2018: 26 000 euroa

Ehdotus 2019: 26 000 euroa

Kallion musiikkikoulun kannatusyhdistys ry

Rytmimajakka on Kallion musiikkikoulun, Meri-Helsingin musiikkiopiston, Pohjois-Helsingin Bändikoulun ja Vuosaaren musiikkikoulun ja järjestämään matalan kynnyksen yhteytoimintaa, jonka tarkoituksena on tavoittaa taiteen perusopetuksen ulkopuolelle jäävät lapset ja nuoret. Opetus tuodaan oppilaiden omaan toimintaympäristöön, joten osallistuminen on mahdollista kaikille lapsille. Rytmimajakassa perusopetuksen toimijat eli Helsingin kaupungin Nuorisosiainkeskus sekä Helsingin peruskoulut yhdistävät resurssinsa tarjotakseen lapsille mahdollisuuden osallistua kehittävään harrastukseen.

Hankkeen opintopolku kattaa koko perusopetuksen, eli koulunsa aloittavista jo yläasteelle siirtyneisiin. Tavoitteena on luoda joustava matalan kynnyksen opintopolku, jossa lasten toiveet ja kiinnostuksen kohteet huomioidaan. Tavoitteena on edistää lasten ja nuorten luovuutta sekä luoda taiteen perusopetuksen hyödynnettäväksi käytänteitä, joita voidaan käyttää opetussuunnitelmien suunnittelutyössä ja jotka ovat hyödynnettävissä myös muiden oppilaitosten käyttöön.

Rytmimajakka on matalan kynnyksen yhtye- ja ryhmäopetustoimintaa, joka suunnataan lapsille ja nuorille, jotka eivät muuten päätyisi taiteen perusopetuksen oppilaiksi. Opetus tapahtuu pääsääntöisesti ryhmissä, joiden koko ja koostumus vaihtelee. Rytmimajakatoiminta kattaa koko peruskoulun ja tarjoaa väylän oppilaille päästä mukaan taiteen perusopetukseen matalalla kynnyksellä.

Rytmimajakan keskeisin opetusmuoto ovat bändit, jotka muodostetaan kouluilla ikäryhmittäin. Lisäksi opetusta tarjotaan soitinryhmille ja tanssioppilaille. Lisäksi keskeinen elementti on esiintymistoiminta. Säännöllisellä keikkailulla rakennetaan kaupunginosien yhteisöllisyyttä ja tarjotaan lapsille yhteisiä onnistumisen kokemuksia.

Opetus kohdennetaan taiteen perusopetuksen matalan osallistumisen alueille. Hankkeessa yhteistyökouluja on lähes 30. Hankkeen tavoitteena on tavoittaa vuosittain 500-700 lasta ja nuorta.

Avustus 2017: 32 000 euroa

Avustus 2018: 32 000 euroa

Ehdotus 2019: 32 000 euroa

Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry

Hankkeessa Käpylän musiikkiopisto järjestää kansanmusiikin työpajoja Koskelan ala-asteen ykkösluokkalaisille. Koskelan ala-aste valittiin yhteistyökouluksi sen vuoksi, että koulussa on paljon maahanmuuttajia. Lisäksi koulussa on todettu häiriökäyttäytymistä. Tavoitteena on kaikkien ykkösluokan oppilaiden saaminen mukaan hankkeeseen ja hankkeen jatkaminen läpi koko ala-asteen. Lisäksi tavoitteena on vakiinnuttaa toiminta osaksi musiikkiopiston toimintaa ja vahvistaa yhteistyötä Koskelan ala-asteen kanssa.

Hankkeesta on jo aloitettu seurantatutkimus yhteistyössä Jyväskylän yliopiston kanssa. Tutkimuksessa seurataan mm. musisoinnin vaikutuksia ryhmän toimintaan, yhteisöllisyyden kehittymiseen ja hankkeen myötä taiteen perusopetuksen saatavuuden lisääntymisen seurauksiin yhteisölle ja yksittäisille lapsille.

Avustus 2017: 23 000 euroa

Avustus 2018: 23 000 euroa

Ehdotus 2019: 23 000 euroa

Meri-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry

Rytmimajakka on Meri-Helsingin musiikkiopiston, Pohjois-Helsingin bändikoulun, Vuosaaren musiikkikoulun ja Kallion musiikkikoulun järjestämää matalan kynnyksen yhteytoimintaa, jonka tarkoituksena on tavoittaa taiteen perusopetuksen ulkopuolelle jäävät lapset ja nuoret. Opetus tuodaan oppilaiden omaan toimintaympäristöön, joten osallistuminen on mahdollista kaikille lapsille. Rytmimajakassa perusopetuksen toimijat eli Helsingin kaupungin Nuorisoasiainkeskus sekä Helsingin peruskoulut yhdistävät resurssinsa tarjotakseen lapsille mahdollisuuden osallistua kehittävään harrastukseen.

Hankkeen opintopolku kattaa koko perusopetuksen, eli koulunsa aloittavista jo yläasteelle siirtyneisiin. Tavoitteena on luoda joustava matalan kynnyksen opintopolku, jossa lasten toiveet ja kiinnostuksen kohteet huomioidaan. Tavoitteena on edistää lasten ja nuorten luovuutta sekä luoda taiteen perusopetuksen hyödynnettäväksi käytänteitä, joita voidaan käyttää opetussuunnitelmien suunnittelutyössä ja jotka ovat hyödynnettävissä myös muiden oppilaitosten käyttöön.

Rytmimajakka on matalan kynnyksen yhtye- ja ryhmäopetustoimintaa, joka suunnataan lapsille ja nuorille, jotka eivät muuten päätyisi taiteen perusopetuksen oppilaiksi. Opetus tapahtuu pääsääntöisesti ryhmissä, joiden koko ja koostumus vaihtelee. Rytmimajakatoiminta kattaa koko peruskoulun ja tarjoaa väylän oppilaille päästä mukaan taiteen perusopetukseen matalalla kynnyksellä.

Rytmimajakkan keskeisin opetusmuoto ovat bändit, jotka muodostetaan kouluilla ikäryhmittäin. Lisäksi opetusta tarjotaan soitinryhmille ja tanssioppilaille. Lisäksi keskeinen elementti on esiintymistoiminta. Säännöllisellä keikkailulla rakennetaan kaupunginosien yhteisöllisyyttä ja tarjotaan lapsille yhteisiä onnistumisen kokemuksia.

Opetus kohdennetaan taiteen perusopetuksen matalan osallistumisen alueille. Hankkeessa yhteistyökouluja on lähes 30. Hankkeen tavoitteena on tavoittaa vuosittain 500-700 lasta ja nuorta.

Avustus 2017: 78 000 euroa

Avustus 2018: 78 000 euroa

Ehdotus 2019: 78 000 euroa

Pohjois-Helsingin bändikoulu

Rytmimajakka on Pohjois-Helsingin Bändikoulun, Meri-Helsingin musiikkiopiston, Vuosaaren musiikkikoulun ja Kallion musiikkikoulun järjestämää matalan kynnyksen yhteytoimintaa, jonka tarkoituksena on tavoittaa taiteen perusopetuksen ulkopuolelle jäävät lapset ja nuoret. Opetus tuodaan oppilaiden omaan toimintaympäristöön, joten osallistuminen on mahdollista kaikille lapsille. Rytmimajakassa perusopetuksen toimijat eli Helsingin kaupungin Nuorisoasiainkeskus sekä Helsingin peruskoulut yhdistävät resurssinsa tarjotakseen lapsille mahdollisuuden osallistua kehittävään harrastukseen.

Hankkeen opintopolku kattaa koko perusopetuksen, eli koulunsa aloittavista jo yläasteelle siirtyneisiin. Tavoitteena on luoda joustava matalan kynnyksen opintopolku, jossa lasten toiveet ja kiinnostuksen kohteet huomioidaan. Tavoitteena on edistää lasten ja nuorten luovuutta sekä luoda taiteen perusopetuksen hyödynnettäväksi käytänteitä, joita voidaan käyttää opetussuunnitelmien suunnittelutyössä ja jotka ovat hyödynnettävissä myös muiden oppilaitosten käyttöön.

Rytmimajakka on matalan kynnyksen yhtye- ja ryhmäopetustoimintaa, joka suunnataan lapsille ja nuorille, jotka eivät muuten päätyisi taiteen perusopetuksen oppilaiksi. Opetus tapahtuu pääsääntöisesti ryhmissä, joiden koko ja koostumus vaihtelee. Rytmimajakatoiminta kattaa koko peruskoulun ja tarjoaa väylän oppilaille päästä mukaan taiteen perusopetukseen matalalla kynnyksellä.

Rytmimajakan keskeisin opetusmuoto ovat bändit, jotka muodostetaan kouluilla ikäryhmittäin. Lisäksi opetusta tarjotaan soitinryhmille ja tanssioppilaille. Lisäksi keskeinen elementti on esiintymistoiminta. Säännöllisellä keikkailulla rakennetaan kaupunginosien yhteisöllisyyttä ja tarjotaan lapsille yhteisiä onnistumisen kokemuksia.

Opetus kohdennetaan taiteen perusopetuksen matalan osallistumisen alueille. Hankkeessa yhteistyökouluja on lähes 30. Hankkeen tavoitteena on tavoittaa vuosittain 500-700 lasta ja nuorta.

Avustus 2017: 50 000 euroa

Avustus 2018: 50 000 euroa

Ehdotus 2019: 50 000 euroa

Taito Etelä-Suomi ry

Kehittämishankkeessa luodaan konsepti, jonka avulla voidaan jalkauttaa käsityön taiteen perusopetusta helsinkiläisiin peruskouluihin yhä tehokkaammin. Kehittämishankkeessa vahvistetaan lisäksi käsityön taiteen perusopetuksen alueellista saavutettavuutta Pohjois- ja Itä-Helsingin alueilla, jotka kuuluvat matalan osallistumisen alueisiin. Hankkeessa luodaan uusi toimintakonsepti, joka vahvistaa perusopetuksen (koulun) ja taiteen perusopetuksen (tpo) yhteistyötä. Toimintakonsepti muodostuu uudesta toimintamallista, opetusmenetelmistä ja niiden testauksesta.

Vuonna 2018 opetus Maatullin ala-asteella jatkui ja opetus Itä-Helsingin alueella alkoi samalla konseptilla (kaksi pilottiryhmää). Kevätlukukaudella 2019 saatetaan Maatullin ala-asteella pilotointi päätökseen ja Itä-Helsingin alueella jatketaan opetusta 2 ryhmällä syyslukukauden loppuun. Kolmen vuoden aikana suunnitellaan, toteutetaan ja dokumentoidaan toimintakonsepti matalan kynnyksen taiteen perusopetuksen jalkauttamisesta peruskouluihin yhteistyönä kumppanuuskoulujen kanssa.

Avustus 2017: 10 000 euroa

Avustus 2018: 10 000 euroa

Ehdotus 2019: 10 000 euroa

Teatteriosuuskunta ILMI Ö.

Teatteri ILMI Ö:n 3-vuotinen hanke tarjoaa Helsingissä matalan osallistumisen alueiden yläkouluille teatteriharrastusta. Teatterikoulu perustaa koulujen omiin tiloihin teatterikursseja, joihin kaikki koulujen 7. -luokkalaiset ovat tervetulleita. Avoimet kurssit kokoontuvat 10 oppitunnin verran syyslukukausilla kerran viikossa, iltapäivällä koulun jälkeen. Nämä lyhytkurssit ovat oppilaille maksuttomia. Neljässä yhteistyökoulussa on tänä syksynä yhteensä noin 380 seitsemännen luokan oppilasta. Projektiin valitut koulut ovat Vuosaarella sijaitseva Merilahden peruskoulu, Kannelmäessä sijaitseva Kannelmäen peruskoulu, Puistolassa sijaitseva Puistolän peruskoulu sekä Mellunkylässä oleva Helsingin yhteislyseo. Hanke toteutetaan samalla konseptilla samojen yhteistyötahojen kanssa kolmena vuonna (2017-2019), aina uusien 7. luokkalaisten kanssa.

Minun Helsinkini on... käsittelee kaikkien projektin jäsenten yhteistä kotikaupunkia Helsinkiä, sen ihmisiä, kulttuuria, ympäristöä ja ilmiöitä monesta eri näkökulmasta. Tärkein näkökulma on nuorten oma vinkkeli; miten nuoret itse kokevat oman kaupunkinsa? Millainen on minun Helsinkini? Jokainen ryhmä saa tuoda omien oppilaittensa äänet kuuluviin teoksessa ja esityksessä, jossa on tilaa monimuotoisuudelle, erilaisille näkemyksille, mielipiteille ja kansalaisuuksille.

Avustus 2017: 16 000 euroa

Avustus 2018: 16 000 euroa

Ehdotus 2019: 16 000 euroa

Vuosaaren musiikkikoulun Tuki Ry

Rytmimajakka on Vuosaaren musiikkikoulun, Meri-Helsingin musiikkiopiston, Pohjois-Helsingin Bändikoulun ja Kallion musiikkikoulun järjestämää matalan kynnyksen yhteytoimintaa, jonka tarkoituksena on tavoittaa taiteen perusopetuksen ulkopuolelle jäävät lapset ja nuoret. Opetus tuodaan oppilaiden omaan toimintaympäristöön, joten osallistuminen on mahdollista kaikille lapsille. Rytmimajakassa perusopetuksen toimijat eli Helsingin kaupungin Nuorisosiainkeskus sekä Helsingin peruskoulut yhdistävät resurssinsa tarjotakseen lapsille mahdollisuuden osallistua kehittävään harrastukseen.

Hankkeen opintopolku kattaa koko perusopetuksen, eli koulunsa aloittavista jo yläasteelle siirtyneisiin. Tavoitteena on luoda joustava matalan kynnyksen opintopolku, jossa lasten toiveet ja kiinnostuksen kohteet huomioidaan. Tavoitteena on edistää lasten ja nuorten luovuutta sekä luoda taiteen perusopetuksen hyödynnettäväksi käytänteitä, joita voidaan käyttää opetussuunnitelmien suunnittelutyössä ja jotka ovat hyödynnettävissä myös muiden oppilaitosten käyttöön.

Rytmimajakka on matalan kynnyksen yhtye- ja ryhmäopetustoimintaa, joka suunnataan lapsille ja nuorille, jotka eivät muuten päätyisi taiteen perusopetuksen oppilaiksi. Opetus tapahtuu pääsääntöisesti ryhmissä, joiden koko ja koostumus vaihtelee. Rytmimajakatoiminta kattaa koko peruskoulun ja tarjoaa väylän oppilaille päästä mukaan taiteen perusopetukseen matalalla kynnyksellä.

Rytmimajakan keskeisin opetusmuoto ovat bändit, jotka muodostetaan kouluilla ikäryhmittäin. Lisäksi opetusta tarjotaan soitinryhmille ja tanssioppilaille. Lisäksi keskeinen elementti on esiintymistoiminta. Säännöllisellä keikkailulla rakennetaan kaupunginosien yhteisöllisyyttä ja tarjotaan lapsille yhteisiä onnistumisen kokemuksia. Opetus kohdennetaan taiteen perusopetuksen matalan osallistumisen alueille. Hankkeessa yhteistyökouluja on lähes 30. Hankkeen tavoitteena on tavoittaa vuosittain 500-700 lasta ja nuorta.

Avustus 2017: 20 000 euroa

Avustus 2018: 20 000 euroa

Ehdotus 2019: 20 000 euroa