



16.07.2013

---

**TAIDEMUSEON JOHTOKUNTA**  
**ESITYSLISTA**  
**6 - 2013**

---

**KOKOUSHUTSU**

**Kokousaika**                **16.07.2013 klo 16:30**  
**Kokouspaikka**           **Jaakonkatu 2 D, Tennispalatsi 2.krs.**  
**Käsitellään**               **Tällä esityslistalla mainitut asiat**

Taidemuseon johtokunta

---



16.07.2013

---

Asia

Sivu

TAIDEMUSEON JOHTAJA

1	Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen sekä pöytäkirjan tarkastajien valinta	1
2	Lausuntopyyntö tarveselvityksestä Taidemuseon toimintojen keskittämiseksi Tennispalatsiin	2
3	Ilmoitusasiat	5
4	Tämän kokouksen päätösten täytäntöönpano	6



**1**

**Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen sekä  
pöytäkirjan tarkastajien valinta**

**Päätösehdotus**

Taidemuseon johtokunta päättäneen todeta kokouksen lailliseksi ja päätösvaltaiseksi sekä valita kaksi jäsentä tarkastamaan tämän kokouksen pöytäkirjan.



**2**

**Lausuntopyyntö tarveselvityksestä Taidemuseon toimintojen keskittämiseksi Tennispalatsiin**

HEL 2013-009299 T 10 06 00

**Päätösehdotus**

Taidemuseon johtokunta päättäneen hyväksyä liitteenä olevan tarveselvityksen taidemuseon tilojen ja toiminnan keskittämiseksi Tennispalatsiin.

Taidemuseon johtokunta päättäneen hyväksyä muutostöiden kustannusarvion 3 615 000 euroa (alv 0%) sekä muutostöiden vaikutukset taidemuseon käyttömenoihin vuokrien osalta, 298 000 euroa per vuosi. Johtokunta päättäneen hyväksyä myös esityksen muutostöiden vaikutuksista taidemuseon investointimenoihin kohdassa Muut hankinnat vuosina 2014-2015, yhteensä 500 000 euroa.

Lisäksi johtokunta päättäneen esittää tilakeskukselle, että se käynnistäisi syksyllä 2013 erillishankkeena suunnittelun uuden sisäänkäynnin rakentamiseksi Jaakonkadun puolelta Tennispalatsin toiseen kerrokseen.

Taidemuseon johtokunnan lausunto Tilakeskukselle.  
Hankesuunnitelma käsitellään Kiinteistölautakunnassa syyskuussa 2013.

**Esittelijä**

Taidemuseolla on vankka maine sekä valtakunnallisessa että kansainvälisessä taidekontekstissa. Pystyäkseen jatkamaan toimintaansa sille asetettujen odotusten ja yleisön vaatimusten mukaisesti, taidemuseolle on turvattava asianmukaiset puitteet ja resurssit.

Johtokunta on esittänyt taidemuseon tilojen keskittämistä Tennispalatsiin, josta Kulttuurien museolta vapautuu tiloja vuoden 2013 lopussa. Meilahdessa sijaitsevilla museo- ja konservointirakennuksissa on molemmissa todettu kosteusongelmia ja museorakennuksessa myös vakavia mikrobiongelmia. Museorakennuksen vuokrasopimus irtisanottiin 2012. Konservointirakennuksen vuokrasopimus tullaan sanomaan irti Tennispalatsiin siirryttäessä. Myös Graniittitalon toimistotilojen vuokrasopimus sanotaan irti ja siellä olleet toiminnot keskitetään Tennispalatsiin.



Taidemuseon tilankäyttösuunnitelmassa tilojen kokonaisneliömäärä pysyy pitkällä tähtäimellä lähes samana. Asiakas- ja näyttelytilat kasvavat 232,5 m<sup>2</sup>, ja muut tilat pienenevät 106,5 m<sup>2</sup>. Vuonna 2012 tiloja oli yhteensä 6729 m<sup>2</sup>. Vuoden 2015 lopulla neliömäärä on 6855 m<sup>2</sup>. Kaupungin tavoitteiden mukaisesti taidemuseo luopuu ulkopuolisilta toimijoilta vuokratuista tiloistaan. Keskittämissuunnitelmassa on kyse perustoimintojen turvaamisesta.

Tennispalatsin keskittämiskäytäntö toteuttaa kaupungin strategiaa tehostamalla tilojen käyttöä ja taidemuseon toimintaa. Osa tiloista voidaan pitää aina auki, mm. museokauppa. Sen myyntituotot ovat merkittävä osa museon tulonmuodostusta. Museokauppa sijoitetaan näyttelytilojen väliin sisäänkäynnin yhteyteen, jolloin yleisö kulkee aina sen kautta.

Myös osa näyttelytiloista on aina avoinna yleisölle. Tämä lisää museon aukioloaikojen määrää merkittävästi.

Taidemuseo järjestää vuosittain Tennispalatsin tiloissa useita kansainvälisiä ja kotimaisen taiteen näyttelyitä. Tiloihin tulee myös kokoelmaripustus. Näiden olosuhdevaatimukset ovat tiukat, lämpö- ja kosteusarvojen tulee olla säädeltävissä ja vakaat. Näyttelytilojen valaistukselle on valtiontakuusäädöksissä asetettu tarkat arvot. Samoin hälytysjärjestelmien tulee vastata kansainvälisiä vaatimuksia.

Taidemuseon näyttelytilat ja Kulttuurien museolta vapautuvat näyttelytilat yhdistetään oviaukoilla. Asiakaspalvelun parantamiseksi ja yleisön sujuvan kulun takaamiseksi näyttelykerrosten väliin rakennetaan hissi museon sisäpuolelle. Nykyisessä tilanteessa siirtyminen hissillä kerrosten välillä vaatii henkilökunnan edustajan mukanaoloa.

Uusiin tiloihin tulee äänieristetty auditorio, jossa järjestetään ohjelmaa mm. luentoja ja elokuvaesityksiä.

Nykyisen museopedagogian toimistotila muuttuu kokoustilaksi. Osaa tilasta tullaan käyttämään myös varanaulakkona.

Työpaja- ja tapahtumatila Studio siirretään Eteläisen Rautatiekadun ja Jaakonkadun kulmaan ensimmäiseen kerrokseen. Kulmatilan vuokrauksen tavoite on samalla tehdä taidemuseon toimintaa näkyväksi katutasolla ja siistiä Rautatiekadun puoleista sisäänkäyntiä.

Keskittämishankkeen tavoitteena on myös Kampin alueen kehittäminen ja Tennispalatsin ympäristön siistiminen. Taidemuseon johtokunta on esittänyt uuden sisäänkäynnin rakentamista Tennispalatsiin Jaakonkadun puolelta. Sisäänkäynnistä on mahdollista tehdä osa



16.07.2013

Kampin alueen eri kausien arkkitehtuuria edustavaa attraktiivista kokonaisuutta. Tämä helpottaisi asiakasvirtojen ohjausta ja parantaisi saavutettavuutta huomattavasti. Jaakonkadun sisäänkäynnin suunnittelu käynnistettäneen erillishankkeena.

Esittelijä

va. taidemuseon johtaja  
Erja Pusa

Lisätiedot

Pia Uljas, hallintopäällikkö, puhelin: 310 87042  
pia.uljas(a)hel.fi  
Elina Leskelä, intendentti, puhelin: 310 87043  
elina.leskela(a)hel.fi

Liitteet

1 Tennispalatsi\_tarveselvitys\_16.7.2013

Otteet

**Ote**

Vastaanottajat

**Otteen liitteet**

Esitysteksti

Liite 1



**3**

**Ilmoitusasiat**

**Päätösehdotus**

Taidemuseon johtokunta päättäneen merkitä tiedoksi.



**4**

**Tämän kokouksen päätösten täytäntöönpano**

**Päätösehdotus**

Taidemuseon johtokunta päättäneen, että tämän kokouksen päätökset voidaan panna täytäntöön ennen kuin ne ovat saaneet lainvoiman, ellei erikseen toisin ole päätetty tai myöhemmin päätetä.